

和名抄の於無奈も、無は與の誤ならむと云れつれど、  
心得ず、凡て於與那と云こと、物に見えたることなし、

〔古事記雄略〕一時天皇遊行到於美和河之時、河邊有洗衣童女、其容姿甚麗、天皇問其童女、汝者誰子、答曰、己名謂引田部赤猪子、爾令詔者、汝不嫁夫、今將喚而還坐於宮、故其赤猪子、仰待天皇之命、既經八十歲、於是赤猪子以爲望命之間、已經多年、姿體瘦萎、更無所恃、然非顯待情、不忍於悞、而令持百取之机、代物參出貢獻、然天皇既忘先所命之事、問其赤猪子曰、汝者誰老女、何由以參來、爾赤猪子答曰、其年其月、被天皇之命、仰待大命、至于今日、經八十歲、今容姿既耆、更無所恃、然顯白己志、以參出耳、於是天皇大驚曰、吾既忘先事、然汝守志待命、徒過盛年是甚愛悲、心裏欲婚、憚其極老、不得成婚、而賜御歌、中略爾多祿給其老女、以返遣也、

〔古事記下宗〕此天皇求其父王市邊王之御骨時、在淡海國賤老媪參出白、王子御骨所埋者、專吾能知、亦以其御齒可知、御齒者如三枝、押齒坐也、爾起民堀土、求其御骨、即獲其御骨、而於其蚊屋野之東山、作御陵葬、以韓俗之子等、令守其御陵、然後持上其御骨也、故還上坐、而召其老媪、譽其不失見、置知其地、賜名號、置曰老媪、仍召入宮內、敦廣慈賜、故其老媪所住屋者、近作宮邊、每日必召、故鐸懸大殿戶、欲召其老媪之時、必引鳴其鐸、爾作御歌、其歌曰、阿佐遲波良、袁陀爾、袁須疑氏、毛毛豆多布、奴氏由良久、母淤岐米、久良斯母、於是置目老媪、白僕甚耆老、欲退本國、故隨白退時、天皇見送歌曰、意岐米、母夜阿布美能、淤岐米、阿須用理波、美夜麻賀久理氏、美延受加母阿良牟、○又見日本書紀

〔萬葉集相聞〕大津皇子宮侍石川女郎、贈大伴宿禰宿奈麻呂歌一首、  
古之媪、爾爲而也、如此許戀、爾將沈如手童兒、

〔枕草子三〕にげなきもの、

老たるもの、ばらたかくて、あへぎありく、又わかき男もちたる、いと見ぐるしきに、こと人のもとに、ゆくとてねたみたる、