

〔政談〕子ヲ持タル妾ヲ御部屋ト名付テ、傍輩諸親類ニモ取カハシヲサセ、家來ニハ様付ニサセテ、其召仕ノ女房ヨリ諸事ノ格式等ヲ、本妻ニ左迄違ハヌ様ニスルハ不宜コト也、此五六十年以前迄ハ、箇様ニハ無リシヲ、御先々前御代綱吉○徳川ノ比ヨリ始リテ、今ハ世ノ通例ノ様ニ成タリ、中略妾ノ子ヲ持タルヲ御部屋ト稱シテ、結構ニ會釋シテ、時代ノ風俗ニ合ス可爲ニ、有職ノ輩ノ作事シタルコト明ナリ、古ニ母ハ以子貴ト云ルハ、其子ノ代ニ成テノコト也、御先々前御代未ダ御部屋住ニテ御座アリシ時、御家老ドモ、桂昌院様川本庄氏、徳川家光妾○徳川ノ母也ト名乗テカ登城ハ爲ベキ、大猷院様光○家ノ御召仕也ト名乗ルベギカ、館林殿綱吉○徳川ノ母也ト名乗ベギカ、何ト名乗テモ大猷院様ノヲモフセ也、館林殿ノ御面伏也ト御意アリ、又清陽院様重○綱ノ御實母ハ、折々御登城アリケレドモ、桂昌院様ハ遂ニ御登城ナカリシナリ、此段某幼少ノ時ニ承ル、此時分迄ハ、御女中方モ、箇様ノ理筋ヲ御存知也、今時ハ左様ノ理筋絶果タリ、此御部屋ト云ルモノ、多クハ妓女風情ノ者也、夫ヲ寵愛スル男モ不學ニシテ、然モ不智成バ、今ハ定法ノ如クニ成ヌ、且又大名ハ、一年替ニ在所ニ居ユヘ、近年ハ公家ノ女杯ヲ竊ニ呼寄テ、在所ニ居ヘ置、本妻ノ如スル類多シト云、是等モ妾ヲ重ク會釋風俗ヨリ、如此ナリタリ、サレバ制度ヲ立テ、長子ヲ持タル妾ヲバ、家老ナドノ同格ニシテ、召仕ノ内ノ貴人ト定、其召仕女中ヨリ、衣服器物、家居迄ニ、微細ニ制度ヲ立ズハ、此惡風ハ止ベカラズ、家康公ノ御妾七人衆トテ有駿府ヨリ、毎年御鷹野ニ金ケ原ヘ御成ノ時、七人衆御供也、女一人モ連ラレズ、馬ニテ御供成故、江戸ニ暫御滞留ノ内ハ、某○荻○生○徠○ガ會祖母ノ許ヘ女ヲ借リニ來リテハ、貸シテ遣レ、會祖母モ、折々七人衆ノ御部屋ヘ行留リ杯シテ、東照宮ヲモ見奉ルト、父祖母ノ物語ニテ承ル、此七人衆ト申ハ、三家ノ御方ニハ、何レモ御實母様ニテ、重キ御事ナリシカドモ、其御代ハ如此ニテ有シ事也、

相嫁

〔倭名類聚抄二姻二妯二娒二爾雅云、關西兄弟之妻、相呼爲妯娒、遂理二反、和名阿比與女○