

血脈

〔松屋筆記 九十四〕血で血を洗ふ

發心集一卷三十二美作守顯能家に入來る僧の事條に、ある經に出世の名聞はたとへば血をもつて血を洗ふがことしととけり云々、

〔倭名類聚抄三〕血脈 野王云、血決反和名肉中赤汁也、脉夾反和名肉中血理也、

〔箋注倭名類聚抄二〕按今本玉篇、血呼穴切、屬曉母、決公穴切、屬見母、廣韻同、此以決音、血恐非、

略 所引文赤汁也今本玉篇無載、釋名血濺也、出於肉流而濺々也、按說文、血祭所薦牲血也、从血、一

象血形、略今本玉篇肉部云、脈血理也、脉同上、按說文云、髓血理分、表行體中者、又載脈字云、髓或

从肉、玉篇本之

〔伊呂波字類抄人〕脉チノミチ

〔下學集上〕脉チノミチ

〔增補下學集上〕血脈チノミチ

〔黃帝八十一難經疏證上〕二十七難曰、脈有奇經八脈者、不拘於十二經、何謂也、然有陽維、有陰維、有陽蹻、有陰蹻、有衝、有督、有任、有帶之脈、凡此八脈者、皆不拘於經、故曰奇經八脈也、經有十二、絡有十五、凡二十七、氣相隨上下、何獨不拘於經也、然聖人圖設溝渠、通利水道、以備不然、天雨降下、溝渠溢滿、當此之時、露霈妄行、聖人不能復圖也、此絡脈滿溢、諸經不能復拘也、脈經不然、作不虞、當此之時、在于聖人上、

〔和漢三才圖會十一〕氣血經絡

氣爲衛、血爲榮、上焦開發、宣五穀味、熏膚充身、澤毛、若霧露之漑、謂之氣、

男子氣早有上、晚有下也、女子氣早有下、晚有上也、午前爲早、屬陽、午後爲晚、屬陰、

血脈 中焦受氣、取汁變化、赤者謂血、非氣、非血、而所以通氣者、謂脉、

人臥則血歸於肝、寤則動、隨氣行、陽分而運諸經、故凡寐者、其面色多白、以血藏故耳、略