

是釋名、耳彫也、耳有一體、屬著兩邊、彫彫然也、

〔類聚名義抄〕耳如始反、ニ、和ニ

〔增補下學集〕耳上二體

〔書言字考節用集〕耳一名幽田、腎之竅、田

〔日本書紀神代〕一云勝速日命兒天大耳尊、

〔日本書紀垂仁〕三年三月、新羅王子天日槍來歸焉人太女麻多鳥生但馬諸助也、

〔身のかたみ〕第四御耳は、御ぐしのはづれよりありくとさしいでたるは、みにくものにて候、御ぐしのびんの脇より出たる筋を、十筋ばかり御とり候て、かみよりかゝりたる御びんを、やまと櫛にてみぐしけづりかけられ候て、うつくしうか、り耳はさし出候まじく候、

〔續世繼志賀のみそぎ〕さがのみかど嵯峨の御子に、隱君子と申けるみこは、御み、にいかなることのおはしけるとかや、さてさがにこもりゐたまひて、ひき物のうちにたれこめて、人にもみえ給はで、わらはにてぞおはしける、

〔枕草子五〕辨のおとゞといふにつたへさすれば、きえいりつ、えもいひやらすなどかくとみみをかたぶけてとふに○略下

〔枕草子九〕大藏卿正光藤原ばかりみ、とき人なし、誠に蚊の睫のおつれるほども聞付給ひつべくことを有しか、職の御さうしの西をもてに住し比、大殿の四位少將と物いふに、そばにある人、此少將に扇のゑの事いへとさゝめけば、今彼君たち給ひなんにをとみそかにいひいる、を其人だにえき、つけて、何とかくとみ、をかたぶくるに、手をうちて、にくしさの給はゞけふはた、じとの給ふこそ、いかで聞給ひらんとあさましかりしか、

〔源氏物語玉蔓〕よし心しり給はぬ御あたりにと、かくしきこえ給へば、うへ、あなわづらはし、ね