

〔伊呂波字類抄見〕  
〔伊呂波字類抄見〕

〔書言字考節用集五肢體〕  
〔書言字考節用集五肢體〕

〔倭訓栞後編十六〕み、しひ  
襲をよめり新撰字鏡に聲もよめり、山海經に、龍聽以角不以耳と見  
えたり、

〔醫心方五〕治耳聾方第一

病源論云、耳聾者、腎時忍爲足少陰之經而藏精、其氣通耳、耳宗脉之所聚也、若精氣調和、則腎藏強盛、耳聞五音、若勞傷血氣、兼受風邪、損於腎氣而精脫、精脫者、則耳聾、及手陽明等五脈皆入耳中、故日宗脉所聚也、養生方云、勿塞故井及水瀆、令人耳聾目盲、葛氏方云、聾有五種、風聾者掣痛、勞聾者黃汁出、乾聾者肝脾生虛聾者蕭々作聲、亭聾者膿汁出、治之方鯉魚腦以竹筍盛蒸之、一炊下熟熱以灌耳、

〔醫心方六〕治肝病第十

病源論云、肝氣盛爲血有餘、則病目赤、兩脇下痛引小腹、善怒氣逆、則頭眩耳聾不聽、頰腫是爲肝之實也、則宜寫之、肝氣不足、則病目不明、兩脇物急筋攣、不得大息、爪甲枯、面青善悲恐如人將捕之、是爲肝氣之虛、則宜補之、

〔和漢三才圖會人倫之用〕  
〔和漢三才圖會人倫之用〕  
〔聲龍音和名美〕  
俗云豆牟保

聾耳不聞聲也、釋名云、聾籠也、如在蒙籠之內、聽不察也、龍耳虧聽、故字从龍、

〔瘡科秘錄八〕聴耳

耳聾ハ其因一ナラズ先耳ニ聲音ノ聞ユル機關ヲ思フニ、太鼓ニ聲音ノ應ズルト同理ナリ、近世西洋學大ニ行ナハレ、予○本間モ傍ニ其說ヲ聞キ、屢解剖ヲ試タルニ、耳竅ノ中ニ鼓膜ト云フモノアリ耳ノ聾ルハ此膜ニ滯リノアルナリ、聴耳ニテ聾ルハ鼓膜ノ腐爛或ハ瘡口ヨリ瘻肉ヲ生ジ、耳竅ヲ塞ギタルモノナルベシ、治シ難シトス、疫ニテ聾ルハ鬱熱ノタメニ鼓膜知覺ノ官ヲ失