

コトナリ、コレモ昔アルコトナリ、太平御覽ニ、唐崔嘏一眼眦、珠ヲ以テ繕トアリ、小人所爲何方モ同意ナリ、

〔新撰字鏡〕目皆士至反、去、目、兩頭也、目、瞞、万奈志利、

〔倭名類聚抄〕目眦廣雅云、眦在詣反、又才賜反、目裂也、遊仙窟云、眼尾、師說訓同、上

〔箋注倭名類聚抄〕目眦山田本在詣作在計、字異音同、然在詣與廣韻合作、詣似勝、按廣韻云、眦、眦、

七懈切、又云、皆目際在詣切、又才賜切、二字不同、源君舉眦眦字、以在詣才賜音之誤、然漢書司馬遷

傳、塞眦眦之辭、注眦舉目皆也、眦音才賜反、後漢書黨錮傳、眦眦之忿、濫入黨中、注眦音才賜反、漢

書杜欽傳、報眦眦之怨、注眦即皆字、李善注西京賦、眦眦臺芥、亦引說文皆目匡也、解之、蓋說文無眦

字、故誤以爲皆之異文、以才賜音之、源君依之、其實眦眦之眦本作眦、說文眦齒相齧也、一曰開口見

齒之貌、讀若柴、徐音仕街切、法華經群狗吠吠、吠是正義也、其讀如柴、故或借用柴、魏志曹爽傳注

引魏略云、二狗崖柴不可當、皆謂犬怒開口見齒、故史記范雎傳、眦眦之怨、必報、索隱眦眦謂相嗔怒

而見齒也、索隱所釋、猶言切齒而怒、未失本義、蓋古本史記似眦字作眦、不從目、後轉爲瞋、目裂、眦之

義、故變齒從目、然與說文訓目匡、徐音在詣切之皆字、固無關係、顏師古李善以眦眦之眦爲即目匡

之皆、音才賜反、誤也、然漢書孔光傳、匡皆莫不誅傷、以皆爲眦、司馬相如傳、中必決皆、叙傳、福不盈眦、

並以眦爲皆、混來亦已久、新撰字鏡、醫心方皆字同訓、源氏物語、御幸卷、萬之利、卽是、今俗呼女之利、

○中 原書釋詁云、覷、瑕、壘、斯、坻、彈、箠、拆、抹、眦、隙、斬、裁、剝、域、拍、劈、搗、割、癩、裂、也、此引作目裂、恐非廣

雅原文、又廣雅、眦眦二字、連文、訓裂、猶爾雅、初哉、首基、肇祖、元胎、俶落、權輿、始也、權輿、連文、訓始、非權

字與字各訓始也、此單舉眦字、非是、後漢書注、文選注、玄應慧琳音義、皆引廣雅曰、眦裂也、與此同、誤

按眦是眦眦、瞋怒裂目字、源君混眦皆爲一字、以眦訓裂、皆訓目際、謂目際如裂者、是目尾、遂以眦爲

目尾字、訓爲萬奈之利、誤、皆亦目匡之總稱、與上條眦同、不得訓爲萬奈之利也、靈樞癩狂篇、目皆決