

リ、男女ノ許ニ行タルニ无ケレバ失ニケリト思フニ、形有様ヲ思ヒ出サレテ心ニ係リテ、此ヲ戀
 ヒ悲ムデ諸ノ所々ヲ尋求レドモ、尋得ル事无ケレバ、歎キ乍ラ過グルニ、女ハ石山ト云フ所ニ、此
 ノ乳母ノ類也ケル僧ノ有ケルヲ尋テ、親キ女房一人ノ女童許ヲ具シテ行ニケリ。○中日來籠タ
 ル間ニ、比叡ノ山ノ東塔ニ□□ト云フ阿闍梨有リ、世ニ勝レタル驗者也、時ノ人皆首ヲ低テ歸依
 スル事无限シ、其ノ人石山ニ參タルニ、御堂ニシテ此ノ痾女ノ籠タルヲ見テ、○中阿闍梨觀音ノ
 御前ニシテ、心ヲ至シテ加持スルニ、三日三夜音ヲ不斷ズ、然レドモ其ノ驗シ无シ、其ノ時ニ阿闍
 梨嗔ヲ發シテ泣々ク加持スルニ、女ノ口ノ中ヨリ物ヲ吐出ス事一時許也、其ノ後物ヲ云事、舌付
 ナル人ノ如シ、然レドモ其ヨリ物ヲ云フ事例ノ人ノ如シ、早ウ年來惡靈ノ致セル也、
 〔建殊錄〕越中小田中村勝樂寺後往、年十三、生而病痾。其現住來謁曰、余後住者、不敢願言語能通、幸賴
 先生之術、倘得稱佛名足矣、其剉峻烈非所畏懼、縱及死亦無悔矣、先生診之、胸肋妨張、如有物支之、乃
 爲小陷胸湯及滾痰丸與之、月餘又爲七寶丸、飲之數日、如此者凡六次、出入二歲所、乃無不言、

聲音

〔類聚名義抄〕二聲舒盈反、

〔伊呂波字類抄〕古人體聲、音巳上同、五音八音七音、〔同人體〕聲オト、音同

〔倭訓栞〕前編九こわね、聲音の義なり。○中

こゑ、聲音をいふ、言笑エムの義なるべし、西土には秋聲などいへるを歌には秋風の聲事あたらし
 き也と評せり、

〔和漢三才圖會〕十二支體聲升音、声俗字、訓古江、

有氣則有聲、故謂聲氣、聲成文爲音、故謂聲音、八音中惟石聲精詣入於耳、故从耳、殷殷古磬字也、天地
 之間聲大者莫如雷霆、小者莫如螻蟻、皆不得其和、惟十二律而後聲之大者不過於宮、小者不過於羽、
 聲始和矣、