

〔箋注倭名類聚抄二鼻口〕所引張耳傳文、今本充作航、索隱曰、蘇林云、航頸大脉也、俗所謂胡脉、王念孫曰、充者抗直之名、按說文云、充、人頸也、無航字、知航俗充字、源君所見史記、未經俗人改字者、漢書張耳傳亦作充、○中按廣韻、充、人頸也、古郎切、吭、鳥喉、胡郎切、吭、鳥聲也、胡朗切、三音其義不同、作朗非是、胡亦似當作古、

〔伊呂波字類抄能人體〕吭ノムトフエ、亦、

〔下學集上支體〕吭フエ、穴也、

〔增補下學集上支體〕吭フエ、

〔倭訓栞中編十八〕のんどぶる、和名抄に航をよめり、喉笛の義也、

〔太平記三十八〕畠山兄弟修禪寺城楯籠事附遊佐入道事

遊佐入道ハ、禪僧ノ衣ヲ著テ、只一人京ヲ志テゾ落行ケル、兎角シテ湯本マデ落タリケルガ、行合人ニ口脇ナル疵ヲ隱サン爲ニ、袖ニテ口覆シテ過ケルヲ見ル人中々アヤシメテ、帽子ヲ脱セ、袖ヲ引ノケ、ル間、口脇ノ疵無隱顯レテ、可適様無リケレバ、宿屋ノ中門ニ走上テ、自喉○プ○へ搔放チ、返ス刀ニ腹切テ、袈裟引被キテ死ニケリ、

〔倭名類聚抄三身體〕肩、陸詞云、肩堅反、和、膊也、膊膊反、字、肩也、

〔箋注倭名類聚抄二身體〕醫心方、膊同訓、○中按說文、肩、膊也、从肉、肩、俗肩、从戶、陸氏蓋依之、釋名、肩、堅

也、○中按說文、膊、肩甲也、膊、薄脯、膊之屋上、二字不同、蓋俗肩、膊字、从肉、遂與薄脯字混、龍龕手鑑、膊

肩膊也、是也、新撰字鏡、膊、加太乃大骨、○中按肩、謂巨骨上、肩、髑、肩井所在之處、膊、謂肩後兩大骨、故

說文云、膊、肩甲也、沈彤曰、成片被肩、垂背者曰肩甲、曰肩膊、亦曰膊、肩、又後漢書張宗傳、中矛貫肩、注

肩背、上兩膊之間、肩、俗甲字、則知肩、膊、不同處、說文以膊、釋肩者、混言之耳、若析言之、膊、當在肩條也、

王念孫曰、膊之言輔也、謂脅爲膊、義亦同也、

肩