

水腹

八王子邊ニ、一女兒十歲許ナルガ、臍中腫爛シ、後ニハ大便臍ヨリ出ヅ、其中ニ蛇蟲アルコト三四度ナリ、肛門ヨリモ便利ス、田舎ノコト、殊ニハ女兒藥ヲ欲セズトテ、其儘捨置タリシガ、自ラ平愈セシトゾ、臍ヨリ屎出ルハ、土佐ノ古畫卷ニモ見ヘタリ、他古書ニモ出タリヤ、致ベシ、

〔倭名類聚抄身三體〕水腹

釋名云、自臍以下謂之水腹、或云小腹、和名古乃加美

〔箋注倭名類聚抄身二體〕所引釋形體文原書作自臍以下曰水腹、水洑所聚也、又曰少腹、少小也、比於

臍以上爲小也、略○中 按今俗呼保加美、蓋陰上之義、又呼之多波良、

〔伊呂波字類抄人體〕水腹自臍以下謂之水腹

〔增補下學集上二體〕水腹謂之水腹

〔倭名類聚抄身三體〕腰 說文云、腰、於背反、或作腰、和名古之、身中也、遊仙窟云、細々據一本補、今腰支師說古之波勢

〔箋注倭名類聚抄身二體〕所引白部文原書作𠂔、又有𠂔字、云古文𠂔、九經字樣、與要、上說文下隸變、

按要古文𠂔字之省、非𠂔字之變、省、幽作西者、與饗隸作饗、農隸或作農、同、唐氏所言未是、又按要本

訓身中、轉爲肝要義、故身中之要、俗從肉別之、故唐韻云、要、今作腰、亦作𠂔、源君從、今字也、釋名、要、約

也、在體之中、約結而小也、略○中 尾張本、下總本、細々不疊、温古堂本、刻版本、同、按原書云、細々腰支、參

差、疑勒斷、此所引卽是、不疊、非是、按古之波勢之波勢、與加保波勢之波勢、同、猶今俗云古之都岐、下

總本注、未有細腰讀保會也、加奈利九字、按細腰當作細々、尾張本所存止于此、

〔下學集上二體〕腰

〔日本書紀神代二〕一書曰、略○中 兄火辭、著犢鼻、以赭塗掌、塗面、告其弟折尊、曰、吾汚身如此、永爲汝俳優

者、乃舉足、蹈行學、其溺苦之狀、初潮瀆、足時則爲足占、至膝時則舉足、至股時則走廻、至腰時則捫腰、至

腋、則置手於胸、至頸時則舉手、飄掌、

〔今昔物語十三〕周防國基燈聖人誦法花語第廿五、

腰