

シク成テ廿日許ノ事也、弓勢事ノ外弱テ覺ケレドモ、大鎬ヲ打クハセテ、手グス子引テタメラヒ
見ル程ニ云々、井蛙抄六卷廿丁右雜談條に、西行と申ものにて候、法華會結縁のためにして候、今は日
くれ候、一夜此御奄室に候はんとて、參て候といひければ、上人内にて、手ぐすねを引て、おもひつ
る事かなひたる體にて、あかり障子をあけて被出けり云々、此文、水蛙眼目廿六丁右群書類從本にも見ゆ、
物草太郎草子に、物ぐさ太郎是を見て、爰にこそわが北の方は出きぬれ、あつはれとくちかづけ
がし、いだきつかん、口をもすはゝやとおもひて、手ぐすねにをひき、大手をひろげて待居たり云
云、これ今俗力をいれんする時、手につばきばして物を執るを、手油をかふとも、又手ぐすねを引
ともいへり、くすねモチ飼などの類にて、物を付るに、離れざれば、手に執物の落ざるやうに、掌に唾を
加ふを、手ぐすねと云へるなり、

〔倭名類聚抄三 手足腕〕

陸詞切韻云、腕烏原作鳥、今據一本改段反、和名太々無岐、一云宇天、手腕也、

〔箋注倭名類聚抄二 手足〕應神紀、腕訓多々牟岐、神代紀、允恭紀、訓多不左、仁德紀兩訓、新撰字鏡、辟字
訓太々牟支、醫心方腕訓多々牟岐、又訓宇天、按多陀牟岐、見古事記八千戈神歌略○中按說文作擊、
云手擊也、玉篇廣韻並云腕、手腕、玉篇又云、腕又作腕、又云、擊椀同上、又按儀禮士喪禮注、擊手後節
中也、史記索隱、掌後曰、掩急就篇注、腕手臂之節也、釋名、腕宛也、言可宛屈也、今俗呼宇天久比是也、
下條詳之、

〔伊呂波字類抄字人體〕腕ウテ、又タムキ、

〔下學集上體〕腕

〔義經記三〕べんけいむまる、事

師の仰にもしたがはず○中略、でをしぐび引すまうなどぞこのみける、

〔新撰字鏡肉〕肱古弘反辟也、肩也、加比奈、