

名方神略○中 其建御名方神千引石擊手末而來言誰來我國而忍々如此物言然欲爲力競略○下

〔古事記傳十四〕手末は書紀神代紀に手端此云多那須衛とあり和名抄に遊仙窟云手子師說云

太奈須惠とあるによらばたゞ手と云ことなれどもこゝは末と云るを重く見るべし俗言に

と云に
おなじ

〔日本書紀崇神五〕十二年九月己丑始校人民更科調役此謂男之弭調女之手末調也タナステモツキ

〔倭名類聚抄三〕脚足 釋名云脚居灼反言坐時却在後也足即玉反言踵續也趾音止和名言行一進一

止也

〔箋注倭名類聚抄二〕原書言作却也以其四字按說文脚脛也段玉裁曰東方朔傳結股脚謂跪坐

之狀股與脚以鄰爲中脚之言卻也凡卻步必先脛然則脚宜訓波岐不得訓阿之也略○中 原書作續

也言續脛也此恐誤按說文足人之足也在體下略○中 原書言上有止也二字按古無趾字只作止說

文止下基也象艸木出有趾故以止爲足漢書刑法志當斬左止者笞五百注止足也又借爲停止字

後人足止字從足以分停止字是足趾二字訓阿之爲允

〔類聚名義抄五〕足上通下正于欲反 是正 是古 是俗

〔伊呂波字類抄安體〕足アシ趾アシ 脚キヤクカク、カク、趾 隨已上同

〔增補下學集上二〕脚足アシ

〔倭訓栞前編二〕あし 脚足をいふいやしの義いや反あ也倭名抄に趾もよめり獸の四足を伊豫

にてやでといへり源氏に御あしまわりといへるは足をさする事なりといへり

〔日本書紀神代一〕一書曰伊弉諾尊斬軻遇突智命爲五段此各化成五山祇一則首化爲大山祇二則身

中化爲中山祇三則手化爲麓山祇四則腰化爲正勝山祇五則足化爲雝山祇

〔日本書紀神代二〕一書曰略○中 於是天孫於邊床則拭其兩足於中床則據其兩手於內床則寬坐於眞床