

新撰字鏡、髀、脛訓毛々、股訓字豆毛々、股髀也。○中廣韻同、按說文、髀股也、孫氏蓋依之、釋名、髀卑也、在下稱也、股固也、爲強固也、廣韻云、股、髀、股、脣、上同、按說文玉篇無脗字、廣韻亦不云古文、此恐非唐韻原文。

〔類聚名義抄〕肉<sub>二</sub>脣<sub>一</sub>步<sub>一</sub>米<sub>一</sub>反、腿俗、腿音退、<sub>ウツモ</sub>、股音古、<sub>カチモ</sub>、腰音果、<sub>モ</sub>、

〔伊呂波字類抄〕人體股<sub>モ</sub>、又作脣、又作體

〔下學集上〕支體股

〔古事記上〕爾天照大御神○中弓腹振立而堅庭者於向股。蹈那豆美○下

〔古事記傳七〕向股、和名抄に股毛々とあり、私記に、兩股是正相向、故云向股耳とあり、祈年祭祝詞に、手肱爾水沫畫垂、向股爾泥畫寄、氐と見ゆ、此語、廣瀨の大忌、字鏡に躄脛腹也、古牟良、又牟加波支拾遣集物名にも、行人のむかひすねと云ことをよめり、避案抄に、とも見ゆ、何れも古言なり、日本書紀孝德二十五大化二年三月甲申詔曰○中凡人死亡之時、若經自殉、或絞人殉、及強殉亡人之馬、或爲亡人藏寶於墓、或爲亡人斷髮刺股、而誅、如此舊俗一皆悉斷○下

〔延喜式八〕祝詞廣瀨大忌祭

皇神能御刀代乎始氏、親王等、王臣等、天下公民能取作奧都御歲者、手肱爾水沫畫垂、向股爾泥畫寄氏、取將作奥津御歲乎、八束穗爾皇神能成幸賜者○下

〔太平記十八〕金崎城落事

由良長濱二人、新田越後守ノ前ニ參ジテ申ケルハ、○中見苦シカラソ物共ヲバ、皆海ヘ入サセラレ候ヘト申テ、御前ヲ立ケルガ、餘リニ疲レテ足モ快ク立ザリケレバ、二ノ木戸ノ脇ニ、被射殺伏タル死人ノ股ノ肉ヲ切テ、二十餘人ノ兵共、一口ヅ、食テ、是ヲ力ニシテゾ戰ケル、

〔陰徳太平記三十三〕石州川上之松山落城事