

勝

太郎左衛門ガ草摺ノ外レシタ、カニ突所ヲ彌三郎太刀振翳シ、透間ナク切テ懸リケル間、福島鎗ヲ捨、太刀ヲ拔ントスル所ヲ彌三郎左ノ高股ヲ寸ト切タリケレ共、福島少モ不疼、彌三郎ガ内胃シタ、カニ切タリケリ、

〔新撰字鏡〕足跨苦化反、去、踞也、股也、躡也、渡、跨癢也、越也、方太乃佐々々比、

〔倭名類聚抄三〕身體勝唐韻云、勝、名萬太、兩股間也、

〔箋注倭名類聚抄二〕身體說文勝、股也、廣韻同、按希麟音義引切韻、與此同、

〔類聚名義抄二〕肉腕勝音勝、音務、胛音務、音務、勝俗、勝俗、

〔增補下學集上〕支體勝勝

〔倭訓栞前編二十九〕末また 股字をよむは間立の義にや、和名抄に勝をよめり、

〔古事談二〕臣節伴大納言善男者、佐渡國郡司從者也、於國善男夢爾見様、西大寺與東大寺ヲ跨ゲテ立タリト見テ、妻女ニ話此由ヲ、妻云、ソノマタコソハサカレンズラメト合ニ、善男驚キテ、無由事ヲ語テケルカナト恐思テ、主ノ郡司宅ヘ行向之處、郡司極タル相人ニテ有ケルガ、日來ハ其儀モナキニ、事外饗應シテ圓座トリテ出向テ召昇ケレバ、善男成怪、我ヲスカシノボセテ、妻女ノイヒツル様ニ跨ナドサカンズルヤラント恐思之處、郡司云、汝ハ無止高相ノ夢ミテケリ、而無由人ニ語テケリ、必大位ニハ至ドモ、定依其徵不慮之事出來有坐事云々、然間善男付縁京上、果至大納言、然而猶坐事、不違郡司言云々、

〔倭名類聚抄三〕身體腿 宿耀經云、左右腿股腿音退、和名、字知阿波世、

〔箋注倭名類聚抄二〕身體原書秘密雜要品、今本云、若觸右腿胫者屬室宿、若觸左腿胫者屬壁宿、古抄

本作右邊腿脾、左邊腿脾、此所引即是、按胫脾一聲之轉、此引作股、恐誤、慧琳音義腿、正體從骨作骸、字書、骸也、按髓訓兩股間見廣韻、故訓字智阿波勢、言兩股可擊也、新撰字鏡股訓字豆毛々者、與此

腿