

腎

五味入胃由脾布散脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也化糟粕轉味而入出者也主裹血
溫五臟主藏意與智掩乎大倉附著于脊之第十一椎聞聲則動動則磨胃而主運化脾形如刀鎌與胃
同膜而附其上之左廣扁三寸長五寸

〔倭名類聚抄三藏府〕腎 白虎通云腎時忍反和名無良止水之精也色黑

〔箋注倭名類聚抄二藏腑〕谷川氏曰當聚處之義言精氣所聚之處也說文腎水藏也釋名腎引也腎屬

水主引水氣灌注諸脈也廣雅腎堅也

〔伊呂波字類抄元人體〕腎ムヲト一也

〔增補下學集上支體〕腎也色黑

〔和漢三才圖會十一經絡〕腎辰音 足少陰腎和名無良止少血多氣

腎者作強之官伎巧出焉屬北方之水藏精精為有形之本精盛形成則作用強故為作強之官水能化
生萬物精妙莫測故曰伎巧出焉而藏之本精之處也父母構精未有形象先結河車中間透起一莖如
蓮蓋初生乃臍帶也蓋中一點實生身立命之原即命門也此兩腎者乃生命之蒂至陰之位也雖為水
藏而相火寓焉象水中龍火因動而發左右開闢正如門中樞闈之像靜而闔涵養乎一陰之真水動而
開鼓舞乎龍雷之相火水為常而火為變

腎有兩枚形如豇豆相並而曲附於脊之兩傍相去各一寸五分外有黃脂包裹各有帶二條上條繫
於心下條趨脊下大骨在脊骨之端如半手許中有兩穴是腎帶經過處上行脊髓至腦中連於髓海

腸

〔類聚名義抄二肉〕腸ハラ長腸音通下正

〔伊呂波字類抄波人體〕腸ハラ 膈 腸 肚 陰已上同

〔下學集上支體〕腸ハラ

〔倭訓栞前編四十二和〕わた 腸をよめり回垂ワツルの義成べし綿をよめるも腸の義成べし