髮名稱

リ上ハ諸人ニ抽テ頒ク、籠手脚當迄眞黑ニ鎧ヒタルハ、眞ニ毘沙門ノ像ヲ、黑漆ニ塗タルカト覺シキガ、一陣ノ戰將奈須軍兵衞喬勝ト名乘、三間柄ノ鎗輕々ト提ゲ、每度眞先ニ進テ、多クノ敵ヲ突伏、爰ヲ最後ト振舞タルハ、傳ヘ聞、治承文治ノ古、筒井淨妙ガ宇治橋ノ戰、武藏坊辨慶ガ衣川ノ戰死モ、カクコソ有ケメト、皆人舌ヲ卷テゾ立タリケル、

〔伊呂波字類抄加人體〕髮カミ、頭毛也、髮カミノ子、髮際カミキハ髮根也、宋作稍、

〔下學集上支體〕髮カミ

〔倭訓栞中編四加〕かみすぢ　髮條也、文選に髻をよめり、徒然草に、女の髮すぢをよれる綱には、大象もよくつながるといへり、新古今集に、

かきやりしその黑髮のすぢごとにうちふす程は面かげぞたつ

〔續日本後紀六仁明〕承和四年十二月丁酉、勅令造轆轤木壺一合、銅壺釦鏤者一合、備于奉納天王寺聖靈御髮事由未詳、但口傳曰、聖德太子御髮四把、深藏于四天王寺塔心底下、去年冬霹靂彼寺塔心、時遣使監發、而其使私偷靈髮、與之妻、由是後日成祟、因更搜索、還藏本處云云、

〔小右記〕寬弘九年○長和元年五月廿四日辛卯、資平云、左相府昨日寅刻許出京、騎馬自東坂登山、○中略後日或僧云、飛礫當廣業清通等云々、法師敢言云、騎馬前々專不登山、縱大臣公卿ナリトモ執髮ヲ引落テ云云、相府當時後代大恥辱也、世云、非人之所爲、若寶護法令人心催狂歟、希代之事也、

〔古事談四勇士〕伊豫入道頼義於草堂修逆修之間、或日義家聽聞之、中間郎等一人出來、義家ガ耳ニサヤク事ヲ、聞之有忿怒之色、歸向宿所○中略頼義サレバコソ、怒メレバ、髮カミサヤマニアガル也トテ、○下略

〔太平記二十一〕鹽谷判官讒死事

師直○高中略、垣ノ際ヨリ闖ヘバ、只今此女房湯ヨリ上ケルト覺テ、紅梅ノ色コトナルニ、氷ノ如ナル練貫ノ小袖ノ、シホ〳〵トアルヲカイ取テ、ヌレ髮ノ行ヱナガクカヽリタルヲ、袖ノ下ニタキス