

いやしひたるさま也、落くば物語に、主の前に出ることに、女の髪を垂し事あり、されば内々事をなすにはまきあげし成べし。

〔白氏長慶集三〕太行路

太行之路能摧車、若比人心是坦途、巫峽之水能覆舟、若比人心是安流、君心好惡苦不常、好生毛羽惡生涯、與君結髮未五載、豈期牛女爲參商。○略下

〔倭訓栞中編五〕幾きるかみ。萬葉集に、年の八とせを切髪の我身を過てとみゆ、いはけなきほどは、髪を左右へかきわけてあるを、やへ長くなれば、肩のほどにて切をいふ、其後よきほどになりて、男は輪にゆひたるを、もとゆひにてかうぶらし、女は髪わけとてかんざしする也といへり。

〔歷世女装考三〕髪あげ

髪あげといふ事、古書どもにあまた見ゆ、結髮に兩義あり、一つは男をさだむる時、かの振分髪を一つに結集擧て、その末は脊後へたらしく、その義は男の元服と同然なり、是上代よりの風儀なり。

〔倭名類聚抄三〕髪毛髮。附唐韻云、髪略。註、髪也、四聲字苑云、髪音選、和名美豆、豆、良、一云訓上同、屈髮也。

〔箋注倭名類聚抄二〕髪。類篇云、髪、屈髮爲髪、與此義同、按髪其狀縮屈如環、故或謂之鬟、皇國結髮雖其形不同、然總髮之義無異、故訓髪爲毛斗々利、故鬟一訓亦同、新儀式内親王初笄儀、有結鬟理髮座、吏部王記、天慶三年八月、章明親王元服、同四年八月、源爲明元服條、並云、結鬟、並是也、其美都良者、結髮爲兩髻、古事記云、左右御美豆良是也、故萬葉集用角髮字、蓋用禮記内則翦髮爲簪、男角女羈、注夾凶曰、角字也、源氏物語桐壺胡蝶等卷所言、亦即此、或謂之阿介萬岐、以總角字角子字充之、大總角在兩髦、故以充阿介萬岐也、後世呼爲簪頰、見平家物語大塔建立條、即美都良之譌也、訓鬟爲美都良非是。