

は横に少しばかり際を付たる又流行たり、

〔浪花の風〕髪の結様は、其時の流行もありて、一定ならずといへども、文政の頃より、大かた今の風俗のよしなり、其さま、たぼを長く垂る様に出して、其上へまげは六かしげに作りたるものにて、多くはまげといふものは、假ものにして、自髪にはあらず、一體の結様は、殊に六かしき故、中々容易に一人にては結ひ難く、夫故髪を結ふことは、多くとも一ヶ月に三度には過ず、よく保たするものは、十六七日づゝは保たするといふ。

〔燕石雑志三〕わがをる町

婦女子の髪を結ふ事なども、予澤瀧解が幼稚き比は、小頭坐を入れて、根をひとつにして、髪と鬚をかき出し、巻入といふものを入れて、髪を長くしたれど、今のごとく、簪插といふもはなかりき、その後髪の結ざま、大に變りて、少女も老女も髪と鬚を別にとりて、紙張なる鬚の形玄たるもの、髪の形玄たる物を入れ、市中の女子は、前髪を短くして、刷毛の如く上へかきあげておく事になりつ。

〔諱話浮世風呂二編上〕朝湯より晝前のありさま

已アイサ、みんな摘髪でございました、それがおまへさん髪插だの張籠だと、調法なことになりました、獨手に髪が結はれます、あの島田くづしの形などは、役者の髪同然さ、頭へ乗せさせへすれば、手つかずに髪が出來る、イヤハヤ利口な事さ、子辰一頻は、頭の上へ、髪がおつかぶさつて居ましたが、又むかしへ歸つて、些ばかり貰て來たほどの島田になりました、その上に上方風を好みのものも出て参りますし、ポンニポンニ移り氣なものでござりますよ、ねへ已京形だの、京かんざしだのと、何でも珍しい事を好まず、お江戸の人は、お江戸の風が、いつまでも能うござりますよ。