

〔榮花物語木綿四手〕こよひの御有さま○小一かならずゑにかゝまほし御とし二十三四ばかりにおはしませば、さかりにめでたく、ひげなどすこしけはひづかせ給へる○下
〔榮花物語三十四〕いかでかくこのおとゞ教通○藤原ひげがちにては、もなきことをおぼしたてけんてなどかき給へるさまよと、おぼしめしけり、

〔吉事談臣節〕小野宮大臣○實頼朝原愛遊女香爐、其時又大二條殿○藤原愛此女相府香爐被問云我興鬢愛何乎、汝已通大臣二人二條開白、長之故稱也

〔今昔物語二十三〕陸奥前司橘則光切穀人語第十五

今昔○中歲三十計ノ男ノ鬢。ナルガ○中鹿ノ皮ノ沓履タル有リ、

〔宇治拾遺物語十二〕今はむかし、村上の御時、古き宮の御子にて、左京大夫なる人おはしけり、○中ひげもあかくて、ながかりけり、こゑははなごゑにてたかくて、物いへば一うちひやきて聞えける、あゆめば身をふり、かたをふりてぞありきける、色のさめてあをかりければ、あをつねの君とぞ、殿上の君達はつけてわらひける、

〔権園隨筆上〕あやしきかたち

平家物語、さつまのなかづかさいへすけといふひげをばそつてもとゞりをばきらぬをとこなり、なにものぞとひ給へば云々、其ころひげをそりたるは、かたちを見しられじと、ことにせるもの、わざなりけらし、

〔太平記十七〕山門攻事附日吉神託事

本間小松ノ陰ヨリ立顯レ、略志ス處ノ矢所ヲ少モ不違、鎧ノ弦走ヨリ、總角付ノ板マデ、裏面五重ヲ懸ズ射徹シテ、矢サキ三寸計チシホニ染テ出タリケレバ、鬼歟神歟ト見ヘツル熊野人持ケル鉄ヲ打捨テ、小篠ノ上ニドウト臥ス、其次ニ是モ熊野人歟ト覺ヘテ、先ノ男ニ一カサ倍テ、二王