

妻川侯縣造藤繼女產男、其體自胸以上、兩頭分裂、二人相對、四手相具、面貌美麗、頭髮甚黑、自腹以下

同共一體、生而一日死焉。

〔百練抄七條〕永萬元年四月十二日、近衛河原邊有異兒、胸已上二人體也、頭二手四也、胸已下一人也、令諸道勘申和漢之例、

〔日本書紀十一德〕六十五年、飛驒國有一人曰宿讐、其爲人壹體、有兩面、面各相背、頂合無項、各有手足、其有膝而無腳踵、力多以輕捷、左右佩劍、四手並用弓矢、是以不隨皇命、掠略人民爲樂、於是遣和珥臣祖難波根子武振熊而誅之、

〔和漢三才圖會人倫之用〕無手人 俗云止久利古○中

按無手人俗呼名告兒、說文云、人無右臂曰子、音延寶年中、攝州大坂有生無兩手者、以足辨用、且書字

射弓出芝居乞錢予良安寺島亦見之、

〔倭名類聚抄〕駢母 莊子云、駢母枝指、上音薄堅反、駢母此

〔箋注倭名類聚抄二病略〕所引駢母篇文○中曲直瀨本堅作緊、按唐韻、駢母部田切、薄堅部田字異音同、在

平聲、一先緊在上聲十六軫、作堅爲是、又按莊子釋文引司馬彪云、駢母謂足拇指連第二指也、崔譏云、諸枝連大指也、又引三蒼云、枝指手有六指也、崔云音岐謂指有岐也、是駢母枝指不同、而枝指宜訓六指、訓駢母爲六指誤、又按演繁露云、拇指也、枝小指也、駢母卽大拇指根而兩歧也、枝指是小指兩出也、據是說則駢母亦可爲六指、又唐李邕撰竇居士碑云、駢母者疾多言者窮、以駢母對多言、是亦以爲六指也、然僖廿三年左傳、晉重耳駢脣、杜預注、駢脣合幹、正義駢訓比也、骨相比迫、若一骨然、是可以證駢指之爲連指、則以爲六指非是也、

〔伊呂波字類抄无體〕駢母 ムツナヨヒ
〔下學集上〕駢母 ムツナヨビ
〔駢母 同〕枝指 同

駢母

無手人

兩面四手