

ば、道元和尚の歌に、

世の中はなに、たとへん水鳥のはしふる露にやどるつきかげ、かくのごとく、はしふる露の
其微塵の如きまでも、ことごとく月かげのうつることく、理は見えずといへども、裏に具るをし
らるべし、我性を覺悟して見れば、神らしき物もなく、大極や、また佛らしきものもなし、よつて此
性を會得すれば、儒老莊佛、百家衆技といへども、皆我神國の末社にあらずといふ事なし、或書に
曰く、日本一面の神國といへば、廣して狭し、微塵の中にも神國ありといはゞ、狭して廣し、行藤氏
しかりとてかのうたをしるす、

〔類聚名義抄〕六意於記反コ、ロ

〔日本書紀〕神代於是陰陽始違合爲夫婦、及至產時、先以淡路洲爲胞、意所不快略

〔聖教要錄〕下意情

意者、性々發動、未及有迹之名也、既有迹、乃曰情、發動之機微、是意也、心之所嚮也、性心者體、而意情者
用也、

〔訓幼字義〕七意 凡十則

意とは意志とつゞきて、心の内にたくわへおもふことなり、物ごととりつをきつ思案をし、又お
もひやりすいりやうする皆意なり、先儒心の發也と註せらるゝは、あたららず、然ればこゝろばせ
と訓するも、字義に叶はざることしるべし、

〔辨名〕下心志意 九則

意者謂起念也、人之不可無者也、雖聖人亦爾、如子絕四母意、本以孔子行禮言之、孔子之心、與禮一矣、
故當其行禮、若全不經意、然是形容其動容周旋中、禮者爾、後儒不識語意所在、或謂無私意、或謂聖人
盛德之至、自無往來計較之心也、皆泥矣、如大學誠意、乃以好惡言之、意之誠、格物之功效也、朱註以來、