

の説なし、

〔辨名下〕性情才七則

情者喜怒哀樂之心不待思慮而發者各以性殊也七情之目醫書曰喜怒哀憂思悲驚恐此就其發於五藏者立之名儒書曰喜怒哀懼愛惡欲或止言喜怒哀樂四者此皆以好惡兩端言之大氏性情之分以其所思慮者爲心以不涉思慮者爲情以七者之發不關乎情爲心關乎性者爲情凡人之性皆有所欲而涉思慮則或能忍其性不涉思慮則任其性所欲故心能有所矯飾而情莫有所矯飾是心情之說也凡人之性皆有所欲而所欲或以其性殊故七情之目以欲爲主順其欲則喜樂愛逆其欲則怒惡哀懼是性各有所欲者見於情焉故如曰情欲曰天下之同情皆以所欲言之性各有所殊者亦見於情焉故如曰萬物之情曰物之不齊物之情也皆以性所殊言之又如孟子曰是豈人之情也哉直以爲性又如曰認情曰軍情曰用其情皆以其不匿內實言之所謂訓實是也亦以情莫有所矯飾故轉用耳且認情軍情亦各有一種態度而得之則瞭然者亦如情以性殊故有是言焉自宋儒以性爲理而字義遂晦性情之所以相屬者不得其解至於仁齊先生而後始明矣

愛

〔伊呂波字類抄〕安事愛アイス也仁也親也、〔同〕安字愛アイソク愛情愛欲

〔書言字考節用集〕九言辭愛著愛心愛欲愛執愛憎又云愛日本

〔倭訓栞〕前編三十二めぐし。神代紀に憐愛をよめり万葉集にも妻子みればめぐしうつくしと

見えたりめぐむ意なるべし略○中

めづる愛をよめり芽出の義草木の萌芽は仁愛の意思あり日本紀に感字をもよめりめでと

もいへり略○中

めで日本紀の歌に櫻のめでと見えたり愛の義也ほめいでるの略語といへりされど芽出の

義草木に譬へいふならん源氏に感嘆稱愛の意をめでくつがへるといへり略○中