

〔萬葉集三〕挽歌 十六年平 甲申春二月安積皇子薨之時內舍人大伴宿禰家持作歌六首

掛卷母綾爾恐之言卷毛齋忌志伎可物吾王御子乃命萬代爾食賜麻思大日本久邇乃京者打靡春  
去奴禮婆山邊爾波花咲乎爲里河湍爾波年魚小狹走彌日異榮時爾逆言之枉言登加聞白細爾舍  
人裝束而和豆香山御興立之而久堅乃天所知奴禮展轉泥土打雖泣將爲須便毛奈思

反歌

吾王天所知牟登不思者於保爾曾見谿流和豆香蘇麻山  
足檜木乃山左倍光咲花乃散去如寸吾王香聞

右三首二月三日作歌 首略 下三

〔萬葉集十五〕到壹岐島雪連宅滿忽遇鬼病死去之時作歌一首 并短歌

須賣呂伎能等保能朝廷等可良國爾和多流和我世波伊敵妣等能伊波比麻多禰可多太未可母安  
夜麻知之家牟安吉佐良婆可敵里麻左牟等多良知禰能波波爾麻于之氏等伎毛須疑都奇母倍奴  
禮婆今日可許牟明日蒙許武登伊敵比等波麻知故布良牟爾等保能久爾伊麻太毛都可受也麻等  
乎毛登保久左可里氏伊波我禰乃安良伎之麻禰爾夜杼里須流君 歌略 反

〔扶桑集七〕五嘆吟并序

源順

余有五歎欲罷不能所謂心動於中形於言言不足故嗟歎之者也延長八年之夏失父於長安城之西  
其歎一矣承平五年之秋別母於廣隆寺之北其歎二矣余又有兄或存或亡亡者先人之長子也少登  
台嶺永爲比丘慧進之名滿山白雲不理其名於身後禮誦之聲留潤青松猶傳其聲於耳邊衆皆痛惜  
況於余乎其歎三矣存者先人之中子也宅江州之湖上漁戶雙開所望者烟波渺々鴈書一贈所陳者  
華洛迢々何以得立身揚名顯父母於後世乎其歎四矣余先人之少子也恩愛過於諸兄不教其和  
一曲之陽春只戒守三餘於寒夜若學師之道遂拙恐聞父之志空拋其歎五矣于時秋風向我而悲双墳