

〔謠曲〕三井寺

女詞 荒有難や候すこし睡眠の内に、あらたなる靈夢を蒙りて候はいかに、○中告に任せて三井寺とやらんへまいり候べし、

〔鑑囊抄二〕夢想ナンドニ日ヲ見タルハ、日出度事ト云ハ實歟、○中

日天即本朝主ニテ御座上、眼前奇特、豈日月ノ行度ニシカンヤ、仰可仰、信テモ可信、只日月ニテマシマス也、是夢ニ見奉ラン、何ゾ吉事ニ非ズト云事ナカラン、

〔天台宗延曆寺座主圓珍傳〕天台宗延曆寺第五座主入唐傳法阿闍梨少僧都法眼和尚位圓珍、○中

父宅成、○中母佐伯氏、故僧正空海阿闍梨之姪也、嘗夢、乘大舸浮巨海、仰見朝日初出、光耀赫奕、將以

手捉之、爰日更如飛箭來入口中、覺後以夢語其夫、答曰、此吉徵也、當生賢子、無幾懷妊、遂誕和尚、

〔天台南山無動寺建立和尚傳〕和尚諱相應、俗姓櫟井氏、近江國淺井郡人也、○中淳和帝天長八年、母

夢吞劍、覺後以夢語其父、父良久思惟、語妻曰、汝必娠而所生子必男子、其父中心感悅、以特之、妻未幾懷妊、遂誕生、產之日瑞雲聳於屋上、香氣薰室內、

〔玉海〕元曆二年、○文治正月十三日丁酉、入夜大外記師尚來、申靈夢之事、件事旨趣者、去年三冬之比、

依尋召借進秘藏抄物、雜例抄、故師元自抄然間稱有夢告、第四以後不借進、仍雖不能重尋召、內心深鬱念、只於

師尚之秘申者、不可及左右、若有慥之靈夢者、取諸身生涯之遺恨也、所以何者、下官○藤原兼實於文書成

尊重之思、又輒不外漏、何況下官得此書、爲朝不可有損、凡人心如面、雖有萬端之異、非權者無知人之

心底、至于靈魂者、以通力必知之、而不可許、下官之披閱之由、有夢之條、一ハ可耻於身、一ハ可怨於靈

歟、靈若靈者、悉心無隱歟、此條深以爲遺恨、仍自聞此事之後、寤寐不忘、而今夜師尚申云、去年夢趣、師

元之前ニ師尚相對而居、即前ニ披置此抄、然間父氣色太不快、即覺了、仍進借之條、不叶先親之心、歟

ト、成恐之處、去九日又夢云、如初師元之前ニ對居、于時自此御所指余也有御教書、師元乞被見之後、殊