

けるに、その夜の夢に、辨才天、十二因縁心の惠空とつけさせ給ひける、やんごとなき事なり、略中  
 邑上帝かくれさせ給ひて後、枇杷大納言延光卿あさゆふ戀しく思ひ奉て、御かたみのいろを一  
 生ぬぎ給はざりけり、ある夜の夢に、御製をたまひける、

月輪日本雖相別、温意清凉昔至誠、兜率最高歸内院、如今於彼語卿名、

〔江談抄〕四機縁更盡今歸去 七十三年在世間

此詩大江齊光卒去之後、良源僧正夢所見也、

昔契蓬萊宮裏月、今遊極樂界中風、

此詩義孝少將卒去之後、賀縁阿闍梨夢見、少將有歡樂之氣色、阿闍梨云、君ハ何心地喜之久、天波被

坐、母君被戀慕、仁波土云者、少將詠曰、

後拾時雨天波、千々乃木乃葉會、散末加宇、爲加那留里乃、袂奴良左牟、

〔榮花物語衣珠二十七〕まことかの左兵衛督の北の方、公藤原正信妻正月三年萬壽廿日、の程に、なくなり給に

ければ、おとこぎみは少將實康の君、まだわらはにて、さては十四ばかりの姫君のいとうつくし

きぞ、もたまへりける、よろづあはれ／＼と思つ、兵衛督あつかひ給ひけり、御いみのほど、いと

哀にて、すぐし給ふに、このひめ君の御ゆめに、この君をかきなで、よみ給とみえたり、

おもひきや夢のなかななるゆめにてもかくよそ／＼にならんものとは

〔夢想記〕慶長のはじめの年仲の冬、大坂の亭にうつりおはしまし、ころ秀吉〇豊臣奇瑞の靈夢を感

せらる、事あり、其和歌にいはいく、

世をしれとひきぞあはする初春の松のみどりも住よしの神

〔隨意錄三〕戊辰歲文化五年三月十日夜、夢登麴街候火櫓、春望、四面花柳綿邈、春色不可言、乃得候火樓

頭萬里春一句、而夢乃覺、