

〔千祿字書上聲〕寢寢下俗、〔同去聲〕寐寐寐通下正、

〔釋名三釋姿容〕寐謐也、靜謐無聲也、

寢權假臥之名也、寢侵也、侵損事功也、

〔倭訓栞前編二十二〕ね○中 寢をよむはぬと通す、宿も同じ○中

ねる 寢ぬをねるともいへり、寐も同じ、

〔日本靈異記中〕極窮女於尺迦丈六佛願福分示奇表以現得大福緣第廿八略○中

寐子 寢如

〔日本靈異記上〕捉雷緣第一

天皇○雄盤余宮之時、天皇與后寐大安殿○中

寐子

補

〔八雲御抄人事〕寐たびかりひとりあちうた、ひるまろおびとかぬたびねといへり

〔倭訓栞中美編二十五〕みねます 古事記に、御寢坐をよめり、今御寢なるといへり、

〔古事記垂仁〕故天皇不知其之謀而枕其后之御膝、爲御寢坐也、

〔古事記履中〕本坐難波宮之時、坐大嘗而爲豐明之時、於大御酒良宜而大御寢也、

〔日本書紀一神代〕一書曰、○中時伊弉冊尊曰、吾夫君尊何來之晚也、吾已滄泉之竈矣、雖然吾當寢息、請勿視之、

〔古事記神武〕後其伊須氣余理比賣○神參入宮内之時、天皇御歌曰、阿斯波良能、志祁去岐袁夜邇、須賀多多美、伊夜佐夜斯岐氏、和賀布多理泥斯、

〔源氏物語二帝木〕まろうどはね給ぬるかいかにちか、らんとおもひつるを、されどけどをかりけ