

便ナリヌベケレバ、如此心ノユクカギリ被打ゾト申ケレバ、世人イミジキ孝子也トテ、世ノオボエ事外ニ出来ニケリ云々。

〔吾妻鏡十七〕建仁二年三月八日癸丑、御所源頼家御鞠、人數如例、此會連日儀也、其後入御于比企判官

能員之宅中略爰有自京都下向舞女號微盃酌之際、被召出之、歌舞盡曲、金吾源頼家頻感給之、廷尉比企能申云、此舞女依有愁訴之旨、凌山河參向、早直可被尋聞食者、金吾令尋其旨給之處、彼女落涙數

行、無左右不出詞、恩問及度々之間、申云、去建久年中、父右兵衛尉爲成、依不讒爲宮人被禁獄、而以西

獄囚人等爲給與州夷、被放遣之、將軍家雜色請取下向畢、爲成在其中、母不堪愁歎卒去、其時我七歲

也、無兄弟親昵、多年沈孤獨之恨、漸長大之今、戀慕切之故、爲知彼存亡、始慣當道、而赴東路云云、聞之

輩悉催悲淚、速遣御使於與州、可被尋仰之由、有其沙汰、十五日庚申、尼御臺所平政子入御左金

吾御所、召舞女微妙、覽其藝、是依令感戀父之志給也、藝能頗拔群之間、爲尋彼父存亡、被遣使者於與

州云云、八月五日丙子、所被遣與州之雜色男歸參、舞女父爲滅亡云云、彼女涕泣、悶絕躡地云云、

十五日丙戌、舞女微妙於榮西律師禪房、遂出家號持蓮爲訪父夢後云云、略

〔太平記六〕赤坂合戰事、附人見本間拔懸事

二人人見四郎入道恩共ニ一所ニテ被討ケリ、是マデ付從フテ、最後ノ十念勸メツル聖、二人ガ

首ヲ乞得テ、天王寺ニ持テ歸リ、本間ガ子息源内兵衛資忠ニ、始ヨリノ有様ヲ語ル、資忠父ガ首ヲ

一目見テ、一言ヲモ不出中略資忠今ハ可止人ナケレバ、則打出テ、先上宮太子ノ御前ニ參リ、今生

ノ榮耀ハ今日ヲ限リノ命ナレバ、祈ル所ニ非ズ、唯大悲ノ弘誓ノ誠有ラバ、父ニテ候者ノ討死仕

候シ、戰場ノ同ジ苦ノ下ニ埋レテ、九品安養ノ同臺ニ、生ル、身ト成サセ給ヘト、泣々祈念ヲ凝シ

テ、泪ト共ニ立出ケリ、右ノ鳥居ヲ過ルト見レバ、我父ト共ニ討死シケル人見四郎入道ガ書付タ

ル歌アリ、是ゾ誠ニ後世マデノ物語ニ、可留事ヨト思ケレバ、右ノ小指ヲ食切テ、其血ヲ以テ、一首