

樂乃藝之大者君子所務也而樂掌於伶官君子以養德耳至於禮則君子以此爲顯業是以孔子少以知禮見稱之周問禮於老聃之鄰之杞之宋唯禮之求子夏所記曾子所問七十子皆斷斷於禮見檀弓諸篇三代君子之務禮可以見已蓋先王知言語之不足以教人也故作禮樂以教之知政刑之不足以安民也故作禮樂以化之禮之爲體也蟠於天地極乎細微物爲之則曲爲之制而道莫不在焉君子學之小人由之學之方習以熟之默而識之至於默而識之則莫有所不知焉豈言語所能及哉由之則化至於化則不識不知順帝之則豈有不善哉是豈政刑所能及哉夫人言則喻不言則不喻禮樂不言何以勝於言語之教之也化故也習以熟之雖未喻乎其心志身身體既潛與之化終不喻乎且言而喻人以爲其義止是矣不復思其餘也是其害在使人不思已禮樂不言不思不喻其或雖思不喻也亦未如之何矣則旁學他禮學之博彼是之所切劘自然有以喻焉學之既博故其所喻莫有所遺已且言之所喻雖詳說之亦唯一端耳○下

〔伊勢平藏家訓〕五常の事

一禮といふは我より目上なる人をばあがめむやまひ目下なる人をもいやしめずあなどらず我をへりくだりて人にはこらすおごる事なきを禮といふなり

〔日本書紀二代一書曰○中有豐玉姬侍者○中見天孫○火即入告其王曰吾謂我王獨能絶麗今有一客彌復遠勝海神聞之曰試以察之乃設三床請入於是天孫於邊床則拭其兩足於中床則據其兩

手於內床則寬坐於眞床覆衾之上海神見之乃知是天神之孫益加崇敬云云

〔日本書紀二十四皇極〕三年中臣鎌子連爲人忠正有匡濟心乃憤蘇我臣入鹿失君臣長幼之序拔闕闢社

稷之權歷試接王宗之中而求可立功名哲主便附心於中大兄○天疏然未獲展其幽抱偶預中大兄

於法興寺槻樹之下打毬之侶而候皮鞋隨毬脫落取置掌中前跪○天恭奉中大兄對跪敬執○天自茲相善俱

述所懷既無所匿