

〔都氏文集〕辨薰蕕論于時余弱冠入學人皆矜伐賢愚不分故為著篇

人有賢愚物有美惡人以賢才為賢物以美體為美是故人中有人人之有賢才者名高物中有物物之有美體者價貴庸詎謂無賢愚於人無美惡於物乎若然則曲阜尼丘比培塿而無別紫蘭紅蕙渾蕭艾而不分求之竺論何其謬乎觀夫草之有薰蕕亦猶人之有賢愚薰也蕕也生一園之中共有枝葉賢也愚也居二儀之間共有頭足人或不辨謂無異同彼一賢一愚而世不以為異此或香或臭人猶以為同遂使賢愚一貫曾無等差香臭一氣時有混亂當此之時能視者視之而別人之賢愚能聞者聞之而辨草之香臭略

〔古今和歌集〕序おほきみつのくらゐかきのもとの人丸なんうたのひじりなりける

〔續日本後紀〕承和二年三月丙寅大僧都傳灯大法師位空海終于紀伊國禪居庚午在於書法最得其妙與張芝齊名見稱草聖略

〔三代實錄〕貞觀八年九月廿二日甲子夏井紀者左京人承和初以善隸書侍詔於授文堂就參議小野朝臣篁受用筆之法篁歎曰紀二郎可謂真書之聖也

〔三代實錄〕貞觀五年正月廿日癸未從五位上行助教滋善宿禰宗人卒宗人者左京人本姓西漢人備中國下道郡之所貫也少遊學館從大學博士御船宿禰氏主受三禮一聞而記於心焉氏主願謂同志云此生後代之禮聖也

〔萬葉集〕七年乙亥大伴坂上郎女悲歎尼理願死去作歌一首并短歌

右新羅國尼日理願也遠感王德歸化聖朝於時寄住大納言大將軍大伴卿家既運數紀焉惟以天平七年乙亥忽沈運病既趣泉界於是大石川命婦依餌藥事往有馬溫泉而不會此哀但郎女獨留葬送屍柩既訖仍作此歌贈入溫泉

〔後漢書〕扶風曹世叔妻傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒有