

いひ、摩訶羅翻して无智といふ義也ともいへり。

〔書言字考節用集九〕阿房_{アハ}、癡人_{アホ}を云、又アホウとも云、續無名抄、世話字盡、阿頬、諺草、阿房愚了_{アホウ}、阿田_{アタ}、按、諺草

阿房の字なれば、安波子の假字なり、アホとのみも云、又アンポンタンなどの語もあれば、房字を充たるば、例の推當なり、大坂にてアホを十島と云、平假字のあほの字、十のしまなれば也、交友抄、樂交金柱友勿交鷄蓬友鷄字は鷄字なるべし、斥鷄曲蓬と云事なれども、本俗語のアホウに因て、

鷄蓬の音を充しならん、若然らば此俗語古し、交友抄は康應元年の物なり、

〔書言字考節用集人倫〕空_{ウツ}、洞_{ケモ}者_{ウツケモ}、鈞瑞、控_{コトメ}、空虛者_{ウツキ}、空虛之質_{ウツキノシテ}、空_{ウツ}俗_{コトメ}字_{ウツコトメ}

〔倭訓栞前編四〕うつけ、日本紀に虛字、無實字などをよめり、虛氣の義なるべし、俗に白痴を稱するは、後漢書に空虛之質といへる意也とて、俗に腔字も造りよめり、

〔醒睡笑〕腔_{ウツ}

腑のぬけたる仁にゑびをふるまいけるが、赤を見てこれはうまれつきか、又朱にてぬりたる物かと問ふ、生得はいろがあをけれど、かまにていりてあかふなるといふを合點しゆけり、ある侍の馬にのりたる先へ、二間まなか柄の朱鍔二十本計もちたる中間どものはしるを見、手を打つて、さても世はひろしきとなる事やと感する、なにをそなたは感するやと問ひたれば、其の事よ、いまの鍔の柄の色は、火をたいてむいたものじやが、あれほどながいなべがよふあつた事やと、

〔物類稱呼五〕おろかにあさましきを、京大坂にてあんた、又あんだら共云、伊勢にてあんがう、又せいふと云、越中にてだらけと云、因幡にてだらすと云、信濃にてだぼうと云、俗に馬鹿と云は、史記、秦趙高故事にもとづけり、