

眉稚子早懷丹款顯面桃花不春而常紅勁節持性松色送冬而獨翠運策於帷帳之中決勝於千里之外武藝稱代勇身踰人邊塞閃武華夏學文張將軍之武略當案轡於前驅蕭相國之奇謀宣執鞭於後乘

(續日本後紀十
仁明)承和八年四月庚申從四位下百濟王慶仲卒慶仲者百濟氏中適用之人也○諸大夫中以壯健稱嘗自東國入都路到渡頭爭船處有傑黠人率黨而來驅逐諸人不許俱渡諸人畏之不敢抗論慶仲一揚鞭打之額皮剝垂而覆面惑而仆伏其黨亦退諸人大悅棹舟競渡

(三代實錄五
光孝)仁和三年八月七日戊申散位從四位上文室朝臣卷雄卒○中卷雄幼有勇力不好讀書便習弓馬尤善馳射○中卷雄身體輕捷甚有意氣嘗戲騰躍脚踏駕車牛額超越立於車後及爲少將白晝有狐走東宮屋上卷雄奔登拔劍斬之凡其驍勇過人皆此之類也

(今昔物語二十七)仁壽殿臺代御燈油取物來語第十

今昔延喜ノ御代ニ仁壽殿ノ臺代ノ御燈油ヲ夜半許ニ物來テ取テ、南殿様ニ去ル事、毎夜ニ有ル比有ケリ、天皇此レヲ目ザマシキ事ニ思食シテ何デ此レヲ見顯サムト被仰ケルニ、其時ニ□□辨源ノ公忠ト云ケル人、殿上人ニテ有ケルガ、奏シテ云ク、此ノ御燈油取ル物ヲバ捕フル事ハ否不仕ラジ、少ノ事ハ仕顯シテムト、天皇此レヲ聞食シテ喜バセ給ヒテ、必ズ見顯ハセト被仰ケレバ、夜ニ入テ三月ノ霖雨ノ比、明キ所ソラ尙シ暗シ、況ヤ南殿ノ迫ハ極ク暗キニ、公忠ノ辨中橋ヨリ密ニ抜足ニ登テ、南殿ノ北ノ脇ニ開タル脇戸ノ許ニ副立テ、音モ不爲ズシテ伺ケルニ、丑ノ時三成ヤヌラムト思フ程ニ、物ノ足音シテ來ル、此レナメリト思フニ御燈油ヲ取ル、重キ物ノ足音ニテハ有レドモ體ハ不見エズ、只御燈油ノ限り南殿ノ戸様ニ浮テ登ケルヲ、辨走リ懸テ南殿ノ戸ノ許ニシテ、足ヲ持上テ強ク蹴ケレバ、足ニ物痛ク當ル、御燈油ハ打泛シツ、物ハ南様ニ走リ去ヌ、辨ハ返テ殿上ニテ火ヲ燈テ足ヲ見レバ、大指ノ爪缺テ血付タリ、夜睦テ蹴ツル所ヲ行テ見ケ