

〔續日本紀二十四〕天平寶字七年五月戊申、大和上鑿真物化、和上者、揚州龍興寺之大德也。○中勝寶

四年、○中寄乘副使大伴宿禰古鹿呂船歸朝於東大寺安置供養。○中聖武皇帝師之受戒焉。

〔續日本後紀十六〕承和十三年八月辛巳、散位正三位藤原朝臣吉野薨。○中少年遊學不恥下問、性寬

大能容衆、見賢思齊、手不釋卷、教誨子弟、尤其是柔和、雖視過失、未嘗白眼、至于執論、不必違法。○下

〔三代實錄八〕貞觀六年二月二日己未、從五位下行越後介高橋朝臣文室麻呂卒。○中有勅明。○仁奉

教鼓琴諱光孝親王、本康親王。○中能琴之名冠於當時、嘗文德天皇及清和太上天皇、徵令侍殿上、爲

師學彈琴、歷仕四代、頗蒙寵幸、雖小道有可觀者、殆近是歟。

〔袋草紙三〕和歌ハ昔ヨリ無師、而能因始長能ヲ爲師、當初肥後進士トイヒケル時、モノヘユクアヒ

ダ、於長能宅前テ車輪損了、仍車取遣之間、入彼家テ始面會、雖有參仕之志、自然過之間、幸有如此事、

其由ヲ談相互契約能因云、和歌者何様可讀哉、長能云、山フカミオチテツモレルモミヂバノカワ

ケルウヘニシグレフルナリ、如此可詠云々、自此爲師。

〔先哲叢談後編一〕谷時中

時中資性豪邁、無所畏敬、而至晚年、磨煉蕩滌、尊信程朱、逾益堅確、懲警初年沈淫老佛、汎濫衆家、慨然

切於求道、深慕許魯齋、薛敬軒等爲存、食踐履之實行篤學、縝密厚重、拘束一身、動靜周旋、平常尤謹、故

其於師弟之間也、教育頗嚴矣、野中兼山、小倉三省、及山崎闇齋、皆受之誨、督時中能先識三子不凡、遇

不以弟子之禮、三子又能心服時中爲人也、後皆以其所見、振起乎一世、特闇齋剛毅威重、師道甚嚴、蓋

所沿習時中之遺風也。

〔先哲叢談續編六〕若林寬齋

網齋唱業於京、師道之嚴峻岸勵勉、甚乎其師山崎闇齋、講筵課業、門人子弟、侍坐函丈、殆若臣之在君

前、人或厭之、寬齋却感服其爲人、崇奉尤至、嘗謂人曰、余定省之餘、暇努力謁師、師固嚴刻、無少恕容、或