

をしへをく形見をふかく忍ばなむ身は青海の波にまがれぬ

〔奥の細道〕彌生も末の七日、元祿二年明ぼの、そら朧々として、月は在明にて光をさまれる物から

不二の峯幽にみえて、上野谷中の花の梢又いつかはと心細し、むつまじきかざりは、宵よりつと

ひて、舟に乗りて送る、千住と云ふ所にて、船をあがれば、前途三千里のおもひ胸にふさがりて、幻

のちまたに離別の涙をそゝぐ、

行春や鳥鳴魚の目は涙、これを矢立の初として、行く道なほす、ます、人々は途中に立ちなら

びて、後かげのみゆるまでは見送るなるべし、

〔書言字考節用集九〕坂迎、酒迎、馬迎、並同。

〔倭訓栞中編九〕さかむかへ 坂迎の義、京師の人參宮せしを歸路に迎ふるをいふ、其もと東へ下

る人の歸りを、逢坂まで出迎ふるよりの名成べし、關迎ともいふ、人を迎送するに、四方の關に至

るは、異朝の例也、詩にも西出陽關無故人といへり、

〔朝野群載二十二〕國雜事國務條々事

一境迎事

官人雜仕等、任例來向、或國隨身印鑑參向、或國引卒官人雜仕等參會、其儀式隨土風而已、

〔今昔物語二十八〕寸白任信濃守、解失語第卅九

今昔腹中ニ寸白持タリケル女有ケリ、口ト云ケル人ノ妻ニ成テ懷妊シテ、男子ヲ産テケ

リ、其ノ子ヲバトゾ云ケル、漸ク長ニ成テ冠ナドシテ後官得テ、遂ニ信濃ノ守ニ成ニケリ、始

メテ其ノ國ニ下ケルニ、坂向ヘノ饗ヲ爲タリケレバ、守其ノ饗ニ著テ居タリケルニ、略下

〔兔園小説十二〕賀茂村の坂迎ひ

京川角鹿比豆流

伊勢大神宮廣前に、太々神樂捧げ奉るとて、かの御社に春毎參詣する事、六十六國に残る處もな

坂迎