

宅期會，影媛會軒真鳥大臣男鮪鮪此云，恐違太子所期，報曰：妾望奉待海柘榴市巷，由是太子欲往期處，遣近侍舍人，就平群大臣宅，奉太子命，求索官馬，大臣戲言陽進曰：官馬為誰飼養，隨命而已，久之不進，太子懷恨，忍不發顏，果之所期立歌場歌場此云，執影媛袖，躑躅從容，俄而鮪臣來排太子與影媛間立，由是太子放影媛袖，移廻向前立，直當鮪鮪此云，太子甫知鮪曾得影媛，悉覺父子無敬之狀，赫然大怒，此夜速向大伴金村連宅，會兵計策，大伴連將數千兵，徼之於路，戮鮪臣於乃樂山，十一月戊子，大伴金村連謂太子曰：真鳥賊可擊，請討之，太子曰：天下將亂，非希世之雄，不能濟也，能安之者，其在連乎，即與定謀，於是大伴大連卒，兵自將圍大臣宅，縱火燔之，所擄雲靡，真鳥大臣恨事不濟，知身難免，計窮望絕，廣指鹽詛，遂被殺戮。

〔日本書紀二十四〕元年是歲，蘇我大臣蝦夷立己祖廟於葛城高宮，而為八佾之舞，遂作歌曰：歌又盡

發舉國之民，并百八十部，曲預造雙墓，今來一曰大陵，為大臣墓，一曰小陵，為入鹿臣墓，望死之後，勿使勞人，更悉聚上宮乳部之民乳部此云美文，役使營兆所，二年十月壬子，蘇我大臣蝦夷緣病不朝，私授紫冠

於子入鹿，擬大臣位，復呼其弟曰物部大臣，三年十一月，蘇我大臣蝦夷兒入鹿臣雙起家於甘櫛岡，稱大臣家，曰宮門，入鹿家曰谷宮門谷此云波佐麻，稱男女曰王子家，外作城柵門，傍作兵庫，每門置盛水舟一，木鉤數十，以備火災。

〔續日本紀三十二〕寶龜三年四月丁巳，下野國言造藥師寺別當道鏡死，道鏡略，寶字五年，從幸保良

時，待看病稍被寵幸，中寶字八年，太師惠美仲麻呂謀反伏誅，以道鏡為太政大臣禪師，居頃之，崇以

法王，載以鸞輿，衣服飲食一擬供御，政之巨細莫不取決，其弟淨人，自布衣八年中立，至從二位大納言，一門五位者，男女十人，時太宰主神習宜阿曾麻呂詐稱八幡神教，誑耀道鏡，道鏡信之，有覬覦神器之

意，略下

〔將門記〕于時武藏權守與世王竊議於將門，云：令檢案內，雖討一國，公責不輕，同虜掠坂東，暫聞氣色者，