

風情才覺ヲカ申振舞ト仰アリ院ノ依御氣色若キ殿上人四五人心ヲ合テ拍子ヲ打テアマクダ
 リアマクダリト拍是ハ尼ノ生タル子ト云心ヲハヤス也澄憲更ニソ、ガズシテ二カヒナ三カ
 ヒナ舞翔テ院ヨリ始進セテ上下皆何事ヲカ申サント兼テ咲セサセ給ケリ澄憲三百人三百人
 ト云音ヲ出ス殿上人猶アマクダリト云テ扇ヲヒロゲテ殿上ヲサト扇散シテ皆人ハ母ガ腹
 勢平氏驗者百人皆亂行三百人ト云テ扇ヲヒロゲテ殿上ヲサト扇散シテ皆人ハ母ガ腹
 ヨリ生ル、ニ澄憲ノミゾアマクダリケルト申テ走リ入ニケリ公卿殿上人上ニハ咲ケレ共底
 ニガニガシキ景氣也略中其跡ニ殘留タル人々申ケルハ新大納言ノ被申事コソ理ヲ極テ身ニ
 シミ候テ覺レ總而ハ君ノ所詮ナキ御心バヘニテ澄憲ヲ愛シ咲ハセ給ハントテ係ル述懷ハセ
 ラレサセ給也サレバトテ一座ノ御導師ヲイカニトセサセ給ベキゾ今日ヨリ後ハカルトシ
 キ事上ニモ下ニモ止ラルベキ也トゾ申合レケル

〔源平盛衰記四〕鹿谷酒宴靜憲止御幸事

新大納言成親卿ハ日比内々相語輩偷ニ催シ集テ鹿谷ニ衆會シ一日酒宴シテ軍ノ評定アリ中
略既ニ晚ニ及ブ庭ニハ用意ニ持タリケル傘ヲアマタ張立タリ山下シノ風ニ笠共吹レテ倒レ
 ケレバ引立引立置タル馬共驚テ散々ニ蹕踊食合蹈合ヒシケレバ舍人雜色馬ヲシヅメント庭
 上上ヲ下へ返テ狼藉也酒宴ノ人々モ小々座ヲ立ケルニ瓶子ヲ直垂ノ袖ニ懸テ頸ヲゾ打チ折
 テケル大納言見之戲呼事ノ始ニ平氏倒レ侍ベリヌト被申タリ面々咲壺ノ會也康賴突立テ大
 方近代アマリニ平氏多シテ持醉タルニ既ニ倒亡ヌ倒タル平氏頸ヲバ取ルニ不如トテ是ヲ差
 上テ一時舞タリ略下

〔源平盛衰記五〕小松殿教訓事

此大納言成親藤原ハ餘ニ誇テ戲レ事ニモ無由言スゴス事モ有ケリ後白川院ノ近習者ニ坊門中