

帶於臍下、而向立、咲噓略○下

〔今昔物語 二十八〕禪林寺上座助泥缺破子語第九

今昔禪林寺ノ僧正ト申ス人御ケリ、名ヲ深禪トゾ申ケル、此レハ九條殿ノ御子也、極テ止事无カリケル行人也、其弟子ニ德大寺ノ賢尋僧都ト云フ人有ケリ、其ノ人未ダ若クシテ東寺ノ入寺ニ成テ、拜堂シケルニ、大破子ノ多ク入ケレバ、師ノ僧正破子卅荷許調ヘテ遣ラムト思給ケルニ、禪林寺ノ上座ニテ助泥ト云フ僧有ケリ、僧正其ノ助泥ヲ召シテ、然々ノ料ニ破子卅荷ナム可入キヲ、人々ニ云テ催ト宣ヒケレバ、助泥十五人ヲ書立テ、各一荷ヲ宛テ令催ム、僧正今十五荷ノ破子ハ誰ニ宛テムト爲ルゾト宣ヒケレバ、助泥カ申サク、助泥ノ候コソハ破子候ヨ、皆モ可仕ケレドモ、催セト候ヘバ半ヲバ催シテ、今半ヲバ助泥ガ仕ラムズル也ト、僧正此ヲ聞テ糸喜キ事也、然ラバ疾ク調ヘテ奉レト宣ヒツ、助泥然ラバ然許ノ事不爲ヌ貧究ヤハ有ル、穴糸惜ト云テ立テ去ヌ、其ノ日ニ成テ人々ニ催タル十五荷ノ破子皆持來ヌ、助泥ガ破子未ダ不見エズ、僧正怪シク助泥ガ破子ノ遅カナト思ヒ給ケル程ニ、助泥袴ノ袂ヲ上テ扇ヲ開キ仕ヒテ、シタリ顔ニテ出來タリ、僧正此ヲ見給テ、破子ノ主此ニ來ニタリ、極クシタリ顔ニテモ來ルカナト宣ヒケルニ、助泥御所ニ參テ、頸ヲ持立テ候フ、僧正何ゾト問ヒ給ヘバ、助泥其ノ事ニ候フ、破子五ツ否借リ不得候ヌ也トシタリ、顔ニ申ス、僧正然テト宣ヘバ、音ヲ少シ短ク成シテ、今五ハ入物ノ不候ヌナリト申ス、僧正然テ今五ツハト問給ヘバ、助泥音ヲ極ク竊ニワナナカシテ、其レハ搔斷テ忘レ候ニケリト申セバ、僧正物ニ狂フ奴カナ、催サマシカバ四五十荷モ出來ナマシ、此奴ハ何ニ思テ此ル事ヲバ闕ツルゾト問ハムトテ、召セト、噲シリタマヒケレドモ、跡ヲ暗クシテ逃テ去ニケリ、此ノ助泥ハ物ヲカシク云フモノニテ有ケル、此ニ依テ助泥ガ破子ト云フ事ハ云フ也ケリ、此レ嗚呼ノ事ナリトナン語リ傳ヘタルトヤ、