

引剝

乗の侍の名をば何とか申べきをしへ給へと云時、此侍は返答につまり無言す、略下
 〔安齋隨筆 後編六〕一ヒハギ。引ハギの略語也、今世オヒハギと云ふ盜人也、人ノ衣服を引ハグを
 云也、宇治拾遺卷二駿河前司橋季通が事を書きたる條に、大路に女聲にてヒハギありて人コロ
 スヤトヲメク、

〔建武式目〕一可被鎮狼藉事

晝打入夜強盜所々之屠殺、辻々之引剝、叫喚更無斷絶、尤可有警固之御沙汰乎、

〔今昔物語 二十五〕藤原保昌朝臣值盜人袴垂語第七

今昔世ニ袴垂ト云極キ盜人ノ大將軍有ケリ、心太ク力強ク足早手聞キ、思量賢ク世ニ並ビ无キ
 者ニナム有ケル、万人ノ物ヲバ隙ヲ伺テ奪ヒ取ルヲ以テ役トセリ、其レガ十月許ニ衣ノ要有ケ
 レバ、衣少シ儲ト思テ可然キ所々ヲ伺ヒ行ケルニ、夜半許ニ人皆寢靜マリ畢テ、月ノオボロ也ケ
 ルニ、大路ニスバロニ衣ノ數著タリケル主ノ指貫ナメリト見ユル袴ノ喬挾テ、衣ノ狩衣メキテ
 ナヨ、カナルヲ著テ、只獨リ笛ヲ吹テ行キモ不遺ラ練リ行人有ケリ、袴垂是ヲ見テ、哀レ此コソ
 我レニ衣得サセニ出來ル人ナメリト思ケレバ、喜テ走り懸テ打臥セテ衣ヲ剝ムト思フニ、怪シ
 ク此ノ人ノ物恐シク思ケレバ、副テ二三町許ヲ行クニ、此ノ人我ニ人コソ付ニタレト思タル氣
 色モ无クテ、彌ヨ靜ニ笛ヲ吹テ行ケバ、袴垂試ムト思テ足音ヲ高クシテ走り寄タルニ、少モ騷タ
 ル氣色モ无クテ、笛ヲ吹乍ラ見返タル氣色、可取懸クモ不思リケレバ、去リ去リ、此様ニ數度此様
 彼様ニ爲ルニ、塵許騷タル氣色モ无ケレバ、此ハ希有ノ人カナト思テ、十餘町許具シテ行ヌ、然リ
 トテ有ラムヤハト思テ、袴垂刀ヲ拔テ走り懸タル時ニ、其ノ度笛ヲ吹止テ立返テ、此ハ何者ゾト
 問フニ、譬ヒ何ナラム鬼也トモ、神也トモ、此様ニテ只獨リ有ラム人ニ走り懸タラム、然マデ怖シ
 カルベキ事ニモ非ヌニ、此ハ何ナルニカ心モ肝モ失セテ、只死ヌ許怖シク思エケレバ、我ニモ非