

古事類苑

人部三十三

遊女 男娼 藝者 併入

遊女ハ、舊クウカレメ、アソビメ、又ハ遊君ヤホチ夜發ナド云ヒ、後ニ女郎、オイラン等トモ云ヘリ、即チ藝ヲ鬻ギ、色ヲ賣ルノ婦女ヲ謂フナリ、遊女ノ類ニ、白拍子、傀儡子等アリ、白拍子ハ、其舞フ所ノ伎ノ名ニ依リテ名ツケタルニテ、傀儡子ハ、古語之ヲクヾツト云フ、素ト傀儡即チ人形ヲ舞ハス者ノ謂ナレド、後ニハ其戲ヲ爲ス婦女モ亦、白拍子ト等シク、皆客ニ侍シ、色ヲ鬻グヲ以テ業ト爲セリ、徳川幕府時代ニ至リテハ、都會ノ地ハ、皆遊女甚ダ盛ニシテ、其種類モ亦一ナラズ、公娼ノ外、又私娼アリテ、官屢之ヲ禁ゼリ、凡ソ古代ノ遊女ハ、多ク驛路港泊等、四民輻湊ノ地ニ住シテ必ズシモ遊廓アルニアラズ、而シテ其著名ナルモノハ、攝津ノ江口、神崎蟹島、相模ノ大磯、播磨ノ室等ナリ、徳川幕府時代ニ至リテハ、幕府令シテ遊廓ヲ設置セシメ、遊女ヲシテ多ク此處ニ住居セシメタリ、

男娼ハカゲマト云フ、徳川幕府ノ時ハ、男娼ノ茶屋アリテ、遊女屋ト同ジク客ヲ迎フ、藝者ハ、又藝子ト云ヒ、又躍子トモ稱ス、古ノ白拍子ノ類ナリ、客ノ需ニ應ジテ絃歌ヲ宴席ニ弄セリ、尚ホ白拍子、傀儡子ノ事ハ、樂舞部ニ散見シタレバ、宜シク參照スベシ、

名稱
 〔倭名類聚抄二〕遊女。楊氏漢語鈔云、遊行女兒。和名、宇加禮女、一云、晝遊行、謂之遊女、待夜而發、其淫奔者、謂之夜發。今按、夜發、俗云、夜保、知、本文未詳、