

陽之時、愛江口人、刺史以下自西國入江之輩、愛神崎人、皆以始見爲事之故也、所得之物、謂之團手、及均分之時、廉恥之心去、忿厲之興、大小諍論、不異鬪亂、或切龜絹、尺寸、或分米斗升、蓋亦有陳平分肉之法、其豪家之侍女、宿上下船之者、謂之湍繕、亦稱出遊、得少分之贈、爲一日之資、爰有鬻、依繡絹之名、舳取簞捐、皆出九分之物、習俗之法也、雖見江翰林序、今亦記其餘而已、

〔本朝文粹九倫〕見遊女

江以言

二年三月、豫州源太守兼員外左典、廐春行南海、路次河陽、河陽則介山河、攝三州之間、而天下之要津也、自西自東、自南自北、往反者、莫不率由此路矣、其俗天下街賣女色之者、老少提結、邑里相望、維舟門前、遲客河中、少者脂粉譎咲、以蕩人心、老者擔簞擁棹、以爲己任、有夫婿者、責以其少淫奔之行、有父母者、只願以其多徵嬖之幸、雖非人情、是以俗事、蓋以遊行爲其名、所謂以信名之也、於戲翠帳紅閨、萬事之禮法、雖異、舟中浪上、一生之歡會、是同、余每歷此路、見此事、莫未嘗爲之長大息矣、何其以好色之心、不近好賢之途哉、爾、

〔江家次第十五〕八十島祭

公卿以下殿上人、有事緣者、皆相共下向、○中次歸京、於江口遊女參入、纏頭例祿如恒、

〔榮花物語三十一見〕長元四年九月廿五日、女院藤原彰子住よし石清水にまうでさせ給、○中廿

六日になりて、こぎくだらせ給程に、○中えぐちといふ所になりて、あそびどもかさに月をいだ

じ、らてんまき繪さまぐにおとらじまけじとしてまいりたり、こゑどもあしべ打よする浪の

こゑも、江ぐちのいふべきがたなく、こそみえしか、○中二日○十あまの河と云所にとまらせ

給て、あそびどもめしても、のともたまはず、人々みな物ぬぎなどす、

〔台記〕久安四年三月廿一日巳卯、宿柱本邊、今夜密召江口遊女於舟中通之、

〔古事談二節〕二條帥長實著水干裝束、遊女神崎君目古會ニイカバミユルト被問ケレバ、目出ク御坐之由、