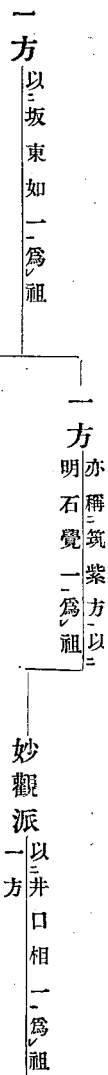


流派

一京都に而は座當を琵琶法師と申、江戸に而ハ仲間衆と申傳候由、一座當ハ往古は座盜とも書申候、是ハ天台宗之座主之座を盜と申事に而如此に申候、其後座頭と申、當世は公儀に而も座頭と御取扱也、

〔臥雲日伴錄〕文安五年八月十九日、最一檢校留而宿焉、最一話及鎌倉持氏之事、最一曰、某廿二歲初到鎌倉持氏歲十二三也、廿三歲又到鎌倉時、管領上杉金吾承持氏命、與諸大名戮力賜三百貫、持此上洛爲檢校、凡在鎌倉之時、持氏入諸山、則必隨其后、无處不到、○中略又聞座頭話平家之由、最一曰、昔爲長卿者作此書十二卷、留在子播州、後曰性佛者、上之於音曲、而歌詠耳、性佛之後曰、如一檢校者有二弟子、一曰覺、二曰城、一城一弟子、城元居八坂、城元次曰城意、城意次曰城存、城存尙在焉、覺一弟子有四檢校、曰通、一曰靈、一曰景、一曰清、一某乃靈一弟子也、最一又曰、今夏居奈良、秋初歸洛云々、

當道流派圖



大山方 是ハ城方ノ師兄ニ屬スルヲ云、但シ座上ヲ師兄ト云也、

戶島方 是ハ一方ノ師兄ニ屬スルヲ云、師兄ノ義城方ニ同、

思付派 師ノ官位ノ高下ニヨラズ、未々ノ者ノ思ヨリ次第ニ付テ弟子ニナルヲ云、但妙觀派師堂派ノ限レルコトニテ、タトヘバ妙聞派ノ中ニテ、己ガ師ヲ去テ外ノ師ニ付ク也、妙聞派ノ