

一盲僧一件之義、先便申上置候處、其後職屋敷之方も承候由之處、下地申上置候通、何も相變候義も無御座候由、尤職方に而支配致し候、盲僧は當時無御座候、別而人數少なきもの、由に相聞候、扱盲僧は山伏之様成者に而荒神祓いたし候者之由申上置候處、盲人も本來琵琶を弾き、荒神祓致し候者之由相咄候旨申聞候、仍初而承知仕候處、當時は右様之業向を致し候者無御座候得共、往古者右様之事に而渡世を送り候事も御座候哉、

〔徳川禁令考四十二僧侶作法〕享保十三申年九月三日

盲僧之儀に付御觸書

地神經讀盲目、官位院號袈裟停止之儀、先年被仰出候處ニ、遠國ニ而ハ、猥ニ相成候と相聞候間、向後在々所々ニ至迄、猥ニ無之様、急度可被申付候、以上、

九月

右之通可被相觸候

〔天保集成絲綸錄八十〕寛政元酉年二月

寺社奉行江

青蓮院宮御支配盲僧之儀に付、去巳年御觸有之、百姓町人之悴は、盲僧に難相成段、被仰出候處、種姓御糺も不行届依而盲僧傳法も斷可申と御歎思召候旨、去八月中被仰立之趣に付、其節御糺方之儀相違候得共、其段は被仰出通に而相分、御承知被成候得共、全御糺方計之儀にも無之、一體出家道に入候儀、古來より種姓之差別は無之事候處、盲僧共宮御支配に相成り、種姓之別相立候而は、瑕瑾にも相成、其上百姓町人至而貧窮孤獨之盲人は、甚難澀之筋有之由、生涯盲僧にも座頭にも不相成終候者、若發心もいたし候は、志次第盲僧に成候様被成度、左候得ば、座頭共爲には聊差障可申筋無之、旁廣御許容有之様被成度との旨一通りは御尤之御事候、出家道に入候儀、元よ