

古へ酒を醸たる甕ながら神に奉るをもてかく云へり、

〔延喜式主計二十四〕凡左右京五畿内國調、一丁輸錢隨時増減、其畿内輸雜物者、略中陶器、八丁池由加甕

各一口、受五石中略

凡諸國輸調、略中陶器、三丁池由加甕各一口、各受五石

〔古事記應中〕故茲神之女名伊豆志袁登賣神坐也、故八十神雖欲得是伊豆志袁登賣、皆不得婚、略中

爾其兄曰、若汝有得此孃子者、避上下衣服量、身高而釀甕酒、亦山河之物、悉備設爲宇禮豆玖云爾、略中

〔古事記傳三十四〕甕は酒を釀加米にて、略中古書皆此字は美加に用ひたり、かくて此は人身の

長ばかりの深さに酒を醸なれば、高く大なる甕なり、諸祝詞に甕上高知とあるも、高き形を以て云り、

〔播磨風土記印南郡〕合藝里本名瓶落、土中上、所以號瓶落者、難波高津御宮御世、仁私部局取等遠祖他田

熊千瓶酒著於馬尻、求行家地、其瓶落於此村、故曰瓶落、

〔播磨風土記託賀郡〕法太里藝坂、花波山、中略一家云、昔丹波與播磨堺國之時、大甕堀埋於此土、以爲國境、故曰甕坂、

〔尊勝院文書〕越前國使等解 申勘定□□□物事

合買雜物廿一物

價稻四百五十四束、略中

甕四口、二口受三石五斗 直一百卅束、二口各卅束、中略

天平勝寶七歲五月三日

田使曾禰連弟麻呂、二以下人略

〔隨意錄五〕有一門人、歸自與州津輕、語曰、津輕海邊有地名瓷陵、於加米能其陵自古多瓷甕、其徑或六七

寸、或八九寸、且其陵土多爲石、瓷甕附著焉、土人鑿得之者、往往有焉、予田家因按之、國史云、天孫夢有