

右以正稅充料造進

〔延喜式〕六齋院人給料

酒海三合各受二斗

〔延喜式〕四十四造酒諸節供御酒器中宮准此

銀盞一合、金銅酒海一合中略

右供奉御器依前件

諸節雜給酒器

四尺臺盤三面七月加一面朱漆酒海三口七月加一口中略

右五位已上料中略

四尺臺盤一面、朱漆酒海一口中略

右內命婦已上料、並請內藏寮事畢返上

〔江家次第第十七〕御元服

同机八白木足机二脚註東机置陶器烏頸平瓶一口七升納陶器酒海一口口徑一尺五寸許以瓶在北

酒海在南中略

〔倭名類聚抄〕十六漆器榻子唐韻云榻音與雷同字亦作榻子酒器也

〔箋注倭名類聚抄〕四漆器說文榻或从缶榻子見延喜內藏寮民部省等式按榻子盛竹筍見源氏物語

橫笛卷則知是盛菜器不知本朝式所載者酒器耶抑盛菜器耶或曰盛竹筍者行旅具中所載榻子

非榻子中略廣韻引說文曰龜目酒尊與此不同按後漢書班彪傳注云罍酒器也與此所引同

〔詩經集註〕五谷風餅之罄矣維罍之耻鮮上聲民之生不如死之久叶舉反矣無父何怙無母何恃出則銜恤

入則靡至比也餅小罍大皆酒器也

榻子