

ハ青瓷ノ瓶ニ酒ヲ入レテ青キ薄様ヲ以テ口ヲ裏テ持セタリ、

〔厨事類記〕殿上燒飯略○中

盃三口折敷器居ニ青瓷瓶子二口以薄様裏口

〔源平盛衰記〕二十ニ土肥焼亡舞同女房消息附大太郎烏帽子事

安キ程ノ事也トテ宿所ニ請ジ入奉テ白瓶子ニ口裏ミサマドノ肴ニテモテナシ奉ル、

〔貞丈雜記〕七酒盃一唐瓶子之事鎌倉年中行事云正月朔日御座ニ御二重御唐瓶子同銚子提有之云云唐瓶子とはかねにてこしらへたる瓶子なり又は木にて作り黒ぬりにしたるものありかねはこしらへ唐めきたる故唐瓶子と云なるべし外に子細なし、

〔長門本平家物語十九〕昌明をしよせてかの家をみるに褐衣に菊とちしたるよろひひたれきたるをとこのからへいしにくちつみて取出したり、

〔徒然草上〕大覺寺殿にて近習の人どもなぞくをつくりてとかれける處へくすし忠守參りたりけるに侍從大納言公明卿我朝のものども見えぬ忠守かなとなぞくにせられけるを唐瓶子とときてわらひあはれければ腹だちて退出にけり、

〔成氏年中行事正月〕一同五日ノ夜御行始管領ヘ御出恒例也略○中御花瓶參時ハ左手ニテハ御益ヲ可持略○中御唐瓶子樽ナドハ益ニヲカズトモ參事アリ一對ナラバ二度ニ持テ可參一對御劍ヲバ先一如常持參テカタクヲバ御透ニテ懸御目テ管領ニテモ又他家ニテモ亭ノ方ヘ可預置、

〔類聚名物考調度六〕飾瓶子かざりへいじ

常の瓶子は銀錫にて作る柄と口との有るもあり多く普通のはなし口のみなり堂上方にては平常に瓶子を用ゐられて銚子を用ゐられず此外に飾瓶子ありはれの時儀式には一對置物と