

ニ彼形ヲ作ル仍鸚鵡盃トモ云也何レモ只鳥ノサカツキト云心ナリ或説ニハ海中ニ貝アリ鸚鵡ノ形ニ似タリ是ヲ取テ背ウガチ破リテ盃ニ用能泛ガ故ニト云々是ハ曲水ノ宴ニ用ル觴也
略○中鸚鵡ハ物云鳥ナレ彼形ヲ作テ此盃ノ臺トシ或似タル貝ヲ用ト云々

〔演繁露 十四〕古爵羽觴

楚詞曰瑤漿密勺實羽觴張衡西京賦促中堂之狹坐羽觴行而無算班婕妤東宮賦曰酌羽觴兮消憂諸家釋羽觴皆不同劉德曰酒行疾如羽如淳曰以玳瑁覆翠羽於下徹上可見劉良曰杯上插羽以速飲皆非是束皙論楔曰逸詩云羽觴隨波流且以隨波之用證之若果插羽則流泛非便至謂玳瑁翠羽相須爲麗則太不經惟李善引漢書音義曰作生爵形者是也古飲器自有爵眞爲爵形劉杳謂古尊彝皆刻木爲鳥獸鑿頂及背以出酒者卽其制也本朝李公麟得古爵陸佃繪之禮象圖其形有味有足有尾但不爲背而盡窪虛其中以受酒醴蓋通身全是一爵也惟右偏著耳以便執持如屈卮然乃始是飲器制度蘇文忠之詩有狀胡穆銅器者曰隻耳獸鬣環長唇鸞擘喙三趾下銳春蒲短兩柱高張秋茵細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩鬣古書雖滿腹苟有用我亦隨世嗟君一見呼作鼎纔注升合已漂逝文忠不正命其器以爲爵而徇穆之所名姑以爲鼎然味其所詠形模大小以較禮象則與李公麟古爵正同古爵雀字通紹興間奉常鑄爵正作雀形如禮象所繪知其有所本也則夫以爵爲觴而命之羽觴正指實矣孟康釋班賦亦曰羽觴作生爵形有頭尾羽翼師古曰孟說是也第其制隨事取便鑄銅爲之則可堅久於祭燕爲宜若以流泛卽刻木爲之可飲可浮皆通變矣

〔類聚名物考 調度 十四〕螺盃 あふむのさかづき

今思ふにこれは二ツのわかち有り螺鈿といへるは今云青貝なりまた介をそのまゝすりて盃にしたるをも云ふそれは漢の書に見えし所の鸚鵡盃といへるものにて今此方に鰾介あるは阿古やといへる物にて作れるものなり