

末汲て千世もへな、ん仙人の住や山路の菊のした水○圖

〔三養雜記〕酒を戒むる隱語の盃銘

又筑紫なる人のもとより、あるしおくられたる盃の銘に○圖 ある盃にかくの如く○なま木の書つけたるあり、こは謎のはんじものにて、永祿天正のころ、もはら世にもてはやしける、酒をいましむる隱語にて、工人の箱を造るに、すみがねを正しくつくりたりとも、生木にてつくればあひ口たがふものなり、さればこの大盃にて飲ときは、心正しき人にも、口のたがふことたびたびあるものぞかし、とのいましめなるよし、いひおこせたり、

〔當世誰が身の上〕讓申身の内の財

角て聟の家には、祝言式々につとめ、それより五日は五座敷、七日は七はな跡ばかりの振舞、此取込いつか終らんと思ひしに、段々不殘すんで、今日といふけふ盃箱に納り○下

〔堀川後度狂歌集〕秋九月九日

菊の花見に来る客に箱入のきせ綿とつていだす盃

〔寛天見聞記〕盃あらひとて、井に水を入、猪口數多浮めて詠め樂しみ○中皆近來の仕出しにて、萬物奢より工夫して、品の強弱にかゝはらず、只目をよろこばす事計りにて、費のみ出来る也、

〔守貞漫稿〕十八雜服附雜事嘉永二年印行、古風ト流布トヲ相撲番附ニ擬スル、其流布ノ方、大關以下左ノ如シ、○中盃スマシノ井井鉢チ洗フ

〔倭名類聚抄〕十六漆器○酒臺子。

辨色立成云、酒臺子、利佐眞、今按所出未詳、

〔箋注倭名類聚抄〕四漆器○酒臺可以居、瓶臺子可以居、杯非一物、○下

〔和漢三才圖會〕庖厨具○酒臺子

按酒臺子、倭名抄載東宮舊事云、漆酒臺、佐良今俗云渡盞、每居杯下、乘餘滴也、