

ツルヲ取、左ノ手ニテハ口ノモトヲ取テ、口ヲバ公方様御坐有方へ向不申シテ可致進上、

〔守貞漫稿十八〕雜服附雜事嘉永二年印行、古風ト流布トヲ、相撲番附ニ擬スル、略古風方ニ曰、略中廣

嶋。藥罐、眞鍮ニテ雲龍等ノ形ヲ打出ス

〔毛吹草三〕山城 藥罐細工

〔元祿五年〕萬買物調方記諸工商人所付いるは分

や 京之分 やくはんや ふや町四條下ル丁 同 東洞院佛光寺下ル 同大佛やまく

五條はし方南二すぢめ
けんにん寺町東へ入

や 江戸之分 やくはんや 日本橋北西中通 かわや町 同 御ほりばた通 同 姫

御門山城がし

や 大坂之分 やくわんや 天満難波橋ノ西

〔書言字考節用集七〕土瓶トビ土瓶トビ本名

〔物類稱呼器用〕土瓶どびん 薩摩にてちよかと云、同國ちよか村にてこれをやく、ちよかは、もと

琉球國の地名なり、其所の人薩州に來りて、はじめて制るゆへに、ちよかと名づく、又常陸及出雲

或は四國にて、どびんとひの字を清て唱ふ、出雲常陸などにては、どびんとなづくるは、牛馬の鞞

丸也、四國にては人の鞞丸の大なるをいふとぞ、

〔西遊記續編四〕高麗の子孫

薩州鹿兒島城下より七里西の方ノシロコといふ所は、一郷皆高麗人なり、略中 高麗燒の細工場

并びに竈を見物す、仰山なる事どもなり、此村半分は皆燒物師なり、朝鮮より傳へ來りし法を以

て燒故に、白燒などは實に高麗渡りの如くにて、殊に見事なり、略中 其外は下品にて、質厚く色も

薄黒く、烈火にかけても破る、ことなし、故に下品は土瓶など多く造り出す、これは夥敷賣買し

土瓶