

及ビ諸大名衆ヨリ獻上物ノ品々、○中略

一御料理鍋 二組

五

越後中將光長○中
中川内膳正久盛

〔風流曲三味線四〕萬福長者二代の大臣

二間四方の乗物に、屋根は金入の錦にて覆ひ、四方の角に四季の作り花を飾らせ、前には風爐釜、中棚に入子鍋、并に魚鳥入り青目の組籠、杉重にさまぐ、菓子を入れ、○下

〔今様職人盡歌合下〕鍋鑄掛

胸の火にかねもわかして鍋いかけなみだのもりをとむるくるしさ

〔新撰字鏡瓦〕餌子曾反、辛須己志支、

〔段注說文解字十一〕餌、飢也。考工記、陶人爲餌實二鬲，厚半寸，脣寸七穿，按餌所以以算蔽之，而加米於上，而鑄之，以炊熟米爲从瓦曾聲，子孕切，六部中略。飢也，一穿，各本作一曰穿也，小徐本在飢聲之下，今正，按飢空名，窪無底，卽所謂一穿，蓋餌七穿，而小飢一穿而大，一穿而大則無底矣。飢下曰飢也，渾言之，此許訓詁之一例也。或曰：當依小徐，謂一穿亦許飢也。又本作一曰飢，亦詩韻之，此謂一穿而大，一穿而大則無底矣。飢者曰飢，从瓦膚聲，讀若言，魚塞切。

〔新撰字鏡木〕憎辭陵也，草也，己志所，反豕，木，概己志支

〔新撰字鏡火〕燉莊楊反，炊飯之

〔本草和名十一〕餌帶灰 和名古之支和良乃波比

草十

〔倭名類聚抄十六〕餌帶 蔣鈞切韻云：餌音與勝同，和

炊飯器也。本草云：餌帶，立成云：古之岐和良，辨色

〔箋注倭名類聚抄四〕按大神宮儀式帳、○中

法隆寺資財帳等，用檜字，蓋其器用木造，故變瓦從木

遂與訓豕所寢之檜混，李時珍曰：北人用瓦餌，南人用木餌，然則西土亦有用木造者，伊勢神宮今猶

瓦餌、○中餌帶灰，千金翼方，證類本草草部下品載之，廣本無灰字及注，乃波飛三字，按此所舉餌帶，