

にこそ類し侍れ、況や南郭先生は、空ふく風の萬の物にふれて、聲あやをなせるを、みな地籠と聞なし侍れば、なんぞ此もの樂器たる事をえざらんや。

春風やまだしき花の火吹竹

槁木折燒活死灰 道人豈惡接塵埃 空虛胸際氣從踵 知是仙家丹竈財

〔書言字考節用集七器財〕 煙昇

ジブノウ
其形似冥官像手故名

〔倭訓栞中編二十一〕ひかき

火斗をいふ、火搔の義なり。おきかきともいふ、撥火杖も同じ。十能の

名は何によりたるにや。

〔物類稱呼四器用〕糖昇ぢうのう 京にてをきかき、江戸大坂共にぢふのう、北陸道及因幡、伯耆、或は土佐にて、せんばと云、奥州南部にて、ひかきと云、今按、遞火ひかきと訓す、江戸にて臺ぢふのうと云物也。炭鉤さみ是江戸にて云ぢうのう也。

〔類聚名物考調度十二〕炭鉤 すみかき 鉤鉢

炭をかきならす器なり、都にて火かきといふ物、江戸にては俗に治字能といふ、又これにも臺拾能あり、それは異なり、その物をいふべく見ゆれど、又鉤と有るによれば、鐵爪の如くなる物と見ゆれば、灰かきといふ物ならん、又字書によれば、金はさみとも見ゆ。

〔和漢三才圖會庖厨三十一〕遞火 銅火斗 俗云火搔、又云爐搔 鉤鉢 炭鉤 和名須美加岐

遵生八牋云、遞火、銅火斗也、用以搬火。

按、遞火以銅鐵作之、可以扱、爐鉤鉢取炭器、乃一類乎、一種有柄短而有板座者、盛爐居於席用茶湯、〔玉露叢十三〕一同年〇寛永二江戸大火、此時御城回祿ス、御城御普請出來シテ、御移徙ノ時、御一門及び諸大名衆ヨリ獻上物ノ品々〇略中

一炭斗

十