

八體

〔古今醫統九十八方集〕器物類

畫寫鏡法雌黃一錢粉霜礪砂各一右細研以膠水調任意於鏡上描畫人物花草故事候乾火燒片

時以磨鏡藥磨去其畫自見

〔續拾遺和歌集十八〕公守朝臣母身まかりて後朝夕てなれける鏡に梵字を書て供養し侍りける

導師にまかりてまたのあした後徳大寺左大臣のもとに申つかはしける

法印澄憲

見し人の影もなければます鏡むなしき事を今やまらむ

〔玉海〕元暦元年正月九日己亥傳聞義仲與平氏和平事已一定此事自去年秋比連々謳歌有様々異說忽以一定了去年月迫之比義仲鑄一尺之鏡面奉顯八幡或說熊野御正體裏鑄付起請文假名云々遺之因

茲和親云々

〔新編鎌倉志三上〕建長寺

圓鑑 壹面厨子ニ入レ西來庵ニアリ開山○大覺禪師所持ノ鏡ナリ高サ三寸五分横三寸アリ鏡面

ニ觀音半身ノ像手ニ團扇ヲ持少シ俯シタル様ニ見ユルナリ頭ニ天冠ヲイタバク首尾如意ノ

如ニ見ユル物ノ端ニ嬰珞ヲ垂ル珠ヲ連ル絲ハナシ下ニ巾ノ如クナル物ヲ著ス眼裏ニハ睛ヲ

不入鏡後ニ水中ニ三日月ノ影逆ニ鑄付其高サ半分バカリアリ上ニ梅ノ枝ヲ鑄付タリ是ヲ提

ルヤウニ環ヲ付ケタリ鏡ノ形如鼎是ヲ圓鑑ト號スル事ハ開山在世ノ時ヨリ自ラ圓鑑ト額ヲ

書今ニ昭堂ニ掛サセ給ヲ以テナリ其圖如左○圖略

元亨釋書ニ大覺禪師所持ノ鏡アリ没後其徒コレヲ收ム或人夢ミラク其鏡禪師ノ儀貌ヲ留ム

ト徒ニ告テ乞見レバ髣髴トシテ觀自在ノ像ニ似タリ諸徒傳へ看テ異之平帥平時コレヲ聞テ