

鏡一面徑七寸七分略右國造略入朝即於京外便處修飾獻物神祇官長自監視預卜吉日申官奏聞略

〔延喜式八祝詞〕出雲國造神賀詞

御表知坐麻蘇比乃大御鏡乃面乎意志波留志天見行事能己登久略

〔北山抄五〕大嘗會事

辰日裝束略兩國豐樂殿東西第三間構略其上立御帳卷三面帷略前後懸犀角鏡等

〔兵範記〕嘉應元年九月九日壬戌中納言被行軒廊御下是去月十七日感神院寶殿御帳懸鏡廿一面落事官外記勘申先例事也

○按ズルニ感神院神殿破鏡ノ事ハ神祇部八阪神社篇ニ在リ參照スベシ

佛事用鏡

〔扶桑略記五文武〕三年六月戊戌日略或記云同比天皇於大官大寺內起九重塔施入七寶又於同寺

內度五百人追感天智天皇御願欲造丈六佛像招求良工未得其人天皇合掌向佛發願曰冀遇工匠奉刻尊容其夜有一沙彌謂天皇言往年造此像者是化身也非可重來雖得良匠猶有斷斧之蹟雖云

畫工豈无丹青之詛宜以大鏡懸於佛前拜其映像像則非圖非造三身具足見其形者應身之體也窺其影者化身之相也觀其空者法身之理也功德勝利無過斯焉天皇夢覺而歡喜知如來之應願即以

大鏡懸於佛前請五百僧大設供養上

〔續修東大寺正倉院文書三十四〕造佛所作物帳斷簡

裏着鏡一面徑四寸半厚三分料白銅一斤四兩四兩一斤銅

鏡位花形十六枚各長四寸廣二寸半料銅五兩二分三銖塗練金小一兩水銀小六兩

右件經藏料用練金小十七兩二分四銖金薄二百卅三枚銀薄十四枚鏡七面

〔山門堂舍記〕首楞嚴院